

INSTITUCIONES VIOLENTAS

número #2
octubre 2020



NI ORDEN
NI PATRIA
ES MÁS
TU LEMA
NO HAY LEY
NI ESPEJO
PA' TANTO
HORROR
DEL
SACRIFICIO
SON LA
CONDENA
PACO ASESINO
DE LA
NACIÓN

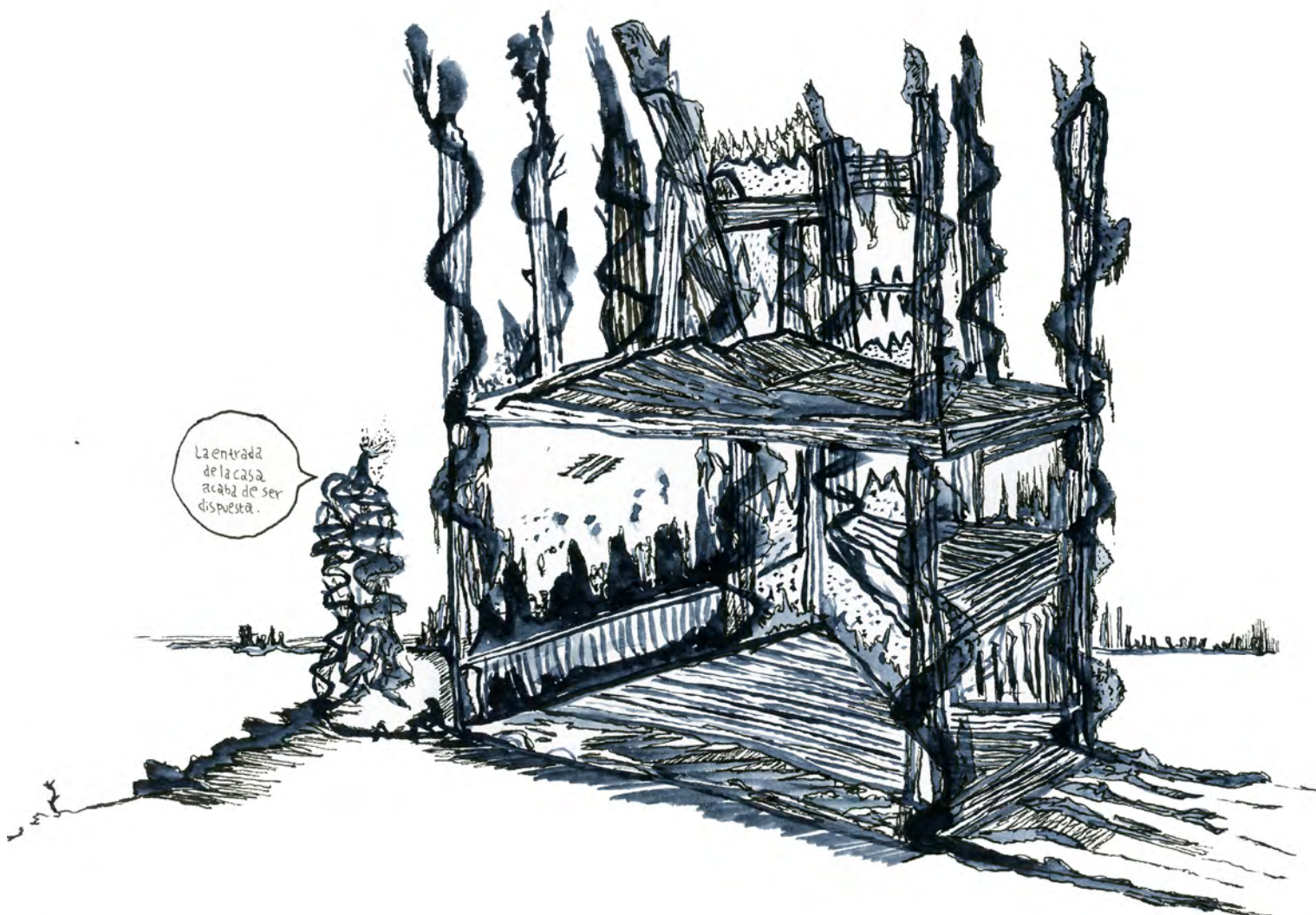


HIMNO OFICIAL
DE LOS PACOS QLS.

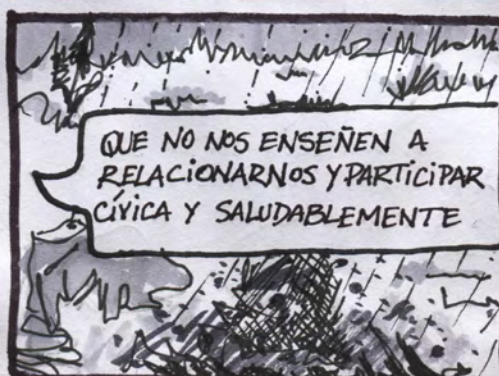
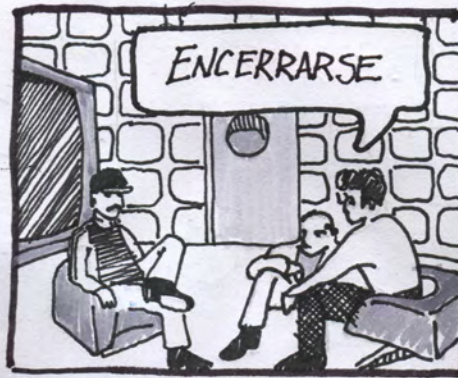
TU MAL ME
ACECHA YA
DES-DE
NIDO SON
LA
INDOLENCIA
QUE NOS
VIOLO
VAMOS CON
MIEDO
SON LOS
BANDIDOS
SIEMPRE DEL
DÉBIL LA
PERDICIÓN



La entrada
de la casa
acabó de ser
dispuesta.



Día a día la escuela
nos forja
creencias y
costumbres
que luego re-
plicamos en
nuestra vida
normal



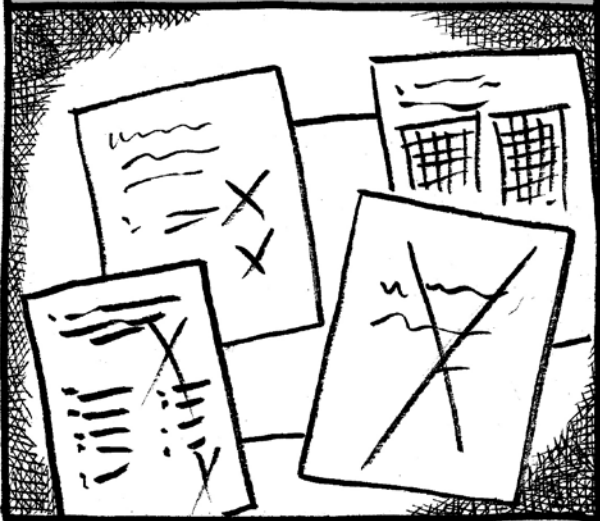
LA Escuela

Por Devil Katy

SOY UNA PERSONA CREATIVA QUE
TRABAJA ENSEÑANDO EN UNA ESCUELA



EL GRAN PROBLEMA ES QUE
LA ESCUELA NO ACEPTA NI LA
INNOVACIÓN NI LA CREATIVIDAD

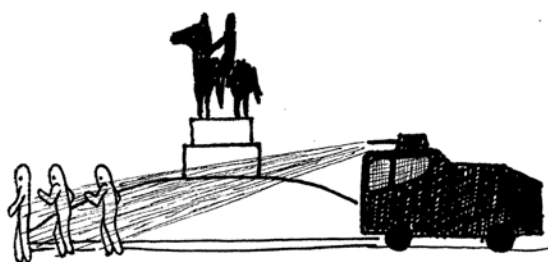


¿POR QUÉ UN LUGAR QUE DEBIERA SER ACOGEDOR
SIGUE LA MISMA ESTRUCTURA QUE UNA CARCEL?



Marta Cisternas en "La Piedra en el agua: tortura en Chile" (Gabriel Huaracán, 2019) -

LO QUE ME PASA AHORA CUANDO
PIENSO EN LXS PACXS



DESCRITERIADOS



DROGADICTOS

ME DA MIEDO

3.765 PERSONAS HERIDAS
197 VIOLENCIA SEXUAL
520 TORTURAS Y OTROS
TRATOS CRUELES
2.122 HERIDAS POR
DISPAROS

* CIFRAS OFICIALES AL 10 DE FEBRERO DEL
INDH

ME DA RABIA



VIOLENTOS

MÁS DE 400 OJOS
MENOS



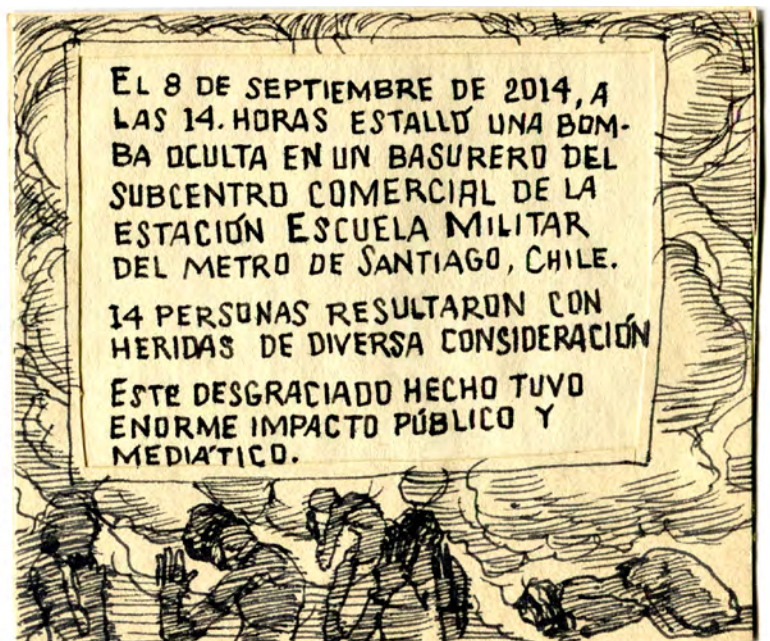
CUANDO SALGO A MARCHAR
AHORA SOLO PIENSO

CTM Y SI ME AGARRAN
LXS PACXS...

FRAN MANRÍQUEZ

CREERSE ALGO ASÍ

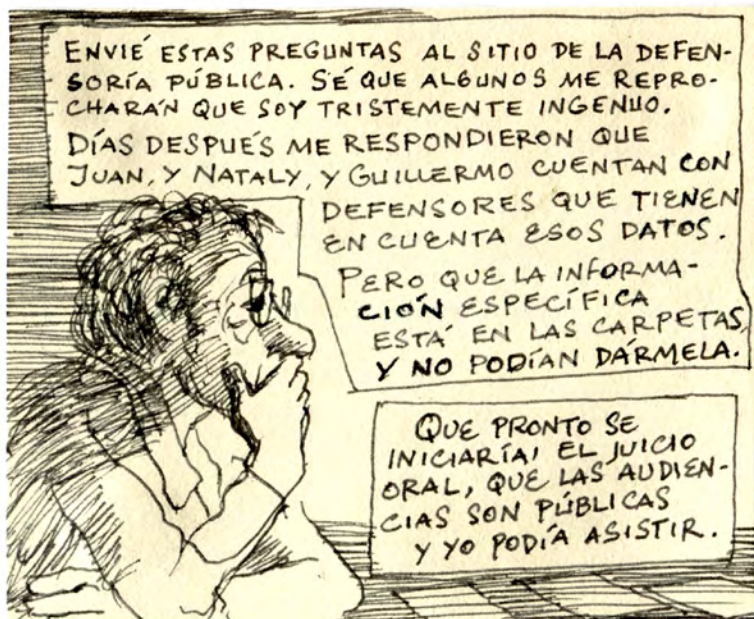
VICHO PLAZA . SEP. 2014 - NOV. 2016

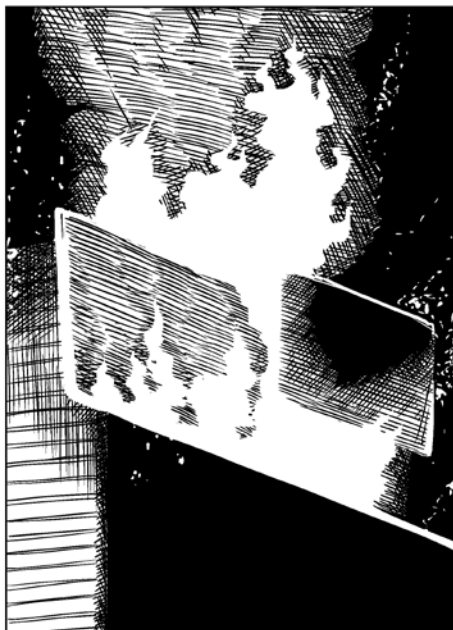
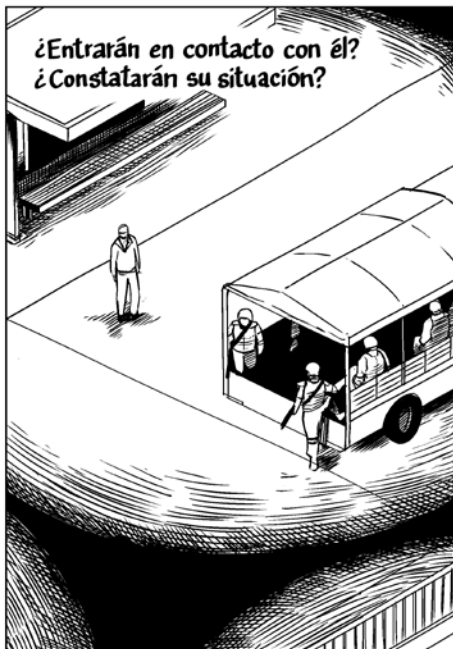


EL 8 DE SEPTIEMBRE DE 2014, A LAS 14. HORAS ESTALLÓ UNA BOMBA OCULTA EN UN BASURERO DEL SUBCENTRO COMERCIAL DE LA ESTACIÓN ESCUELA MILITAR DEL METRO DE SANTIAGO, CHILE. 14 PERSONAS RESULTARON CON HERIDAS DE DIVERSA CONSIDERACIÓN ESTE DESGRACIADO HECHO TUVO ENORME IMPACTO PÚBLICO Y MEDIÁTICO.





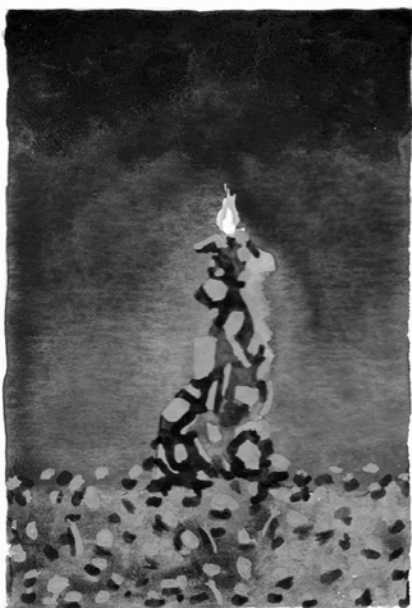
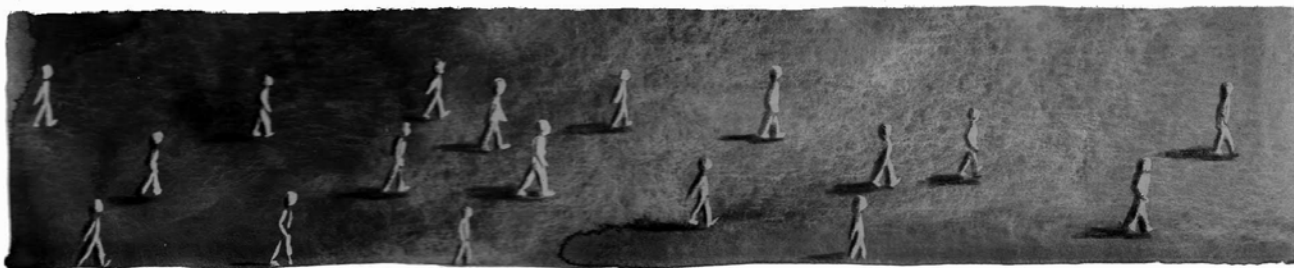
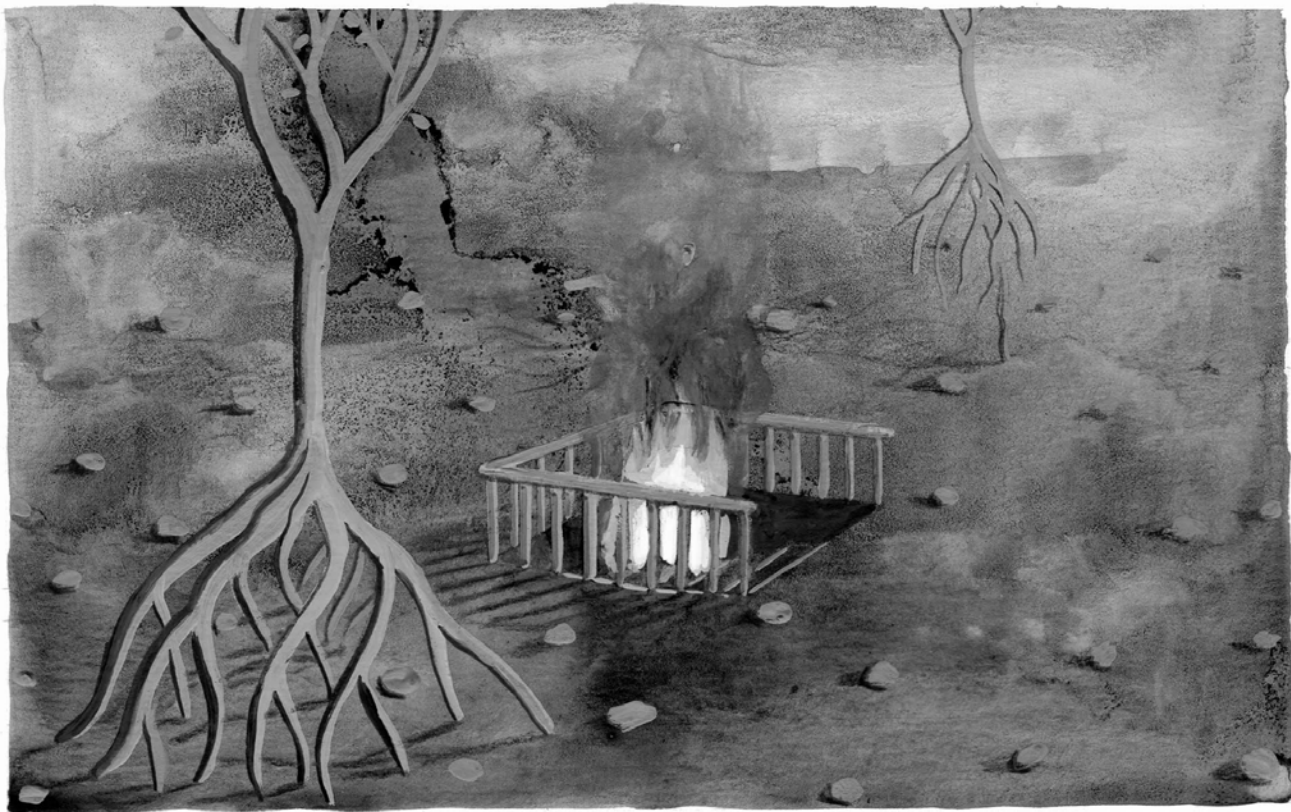






policía
racismo
academia
capitalismo
patriarcado
extractivismo
estado-nación
familia nuclear
conocimiento científico





LA MALA EDUCACIÓN

X DANIEL ABRAHAM



Marcela Cubillos, Ministra
de Educación de Chile
2018 - 2020

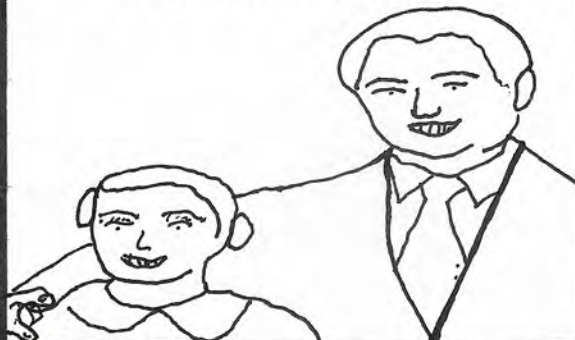
Su Padre era Hernán
Cubillos Sallato



Fue Ministro de Relaciones
Exteriores entre 1978 y 1980



Su Padre organizó el golpe
de Estado de 1973



La Cubillos es displicente:
no quería el divorcio para la
rotería chilena



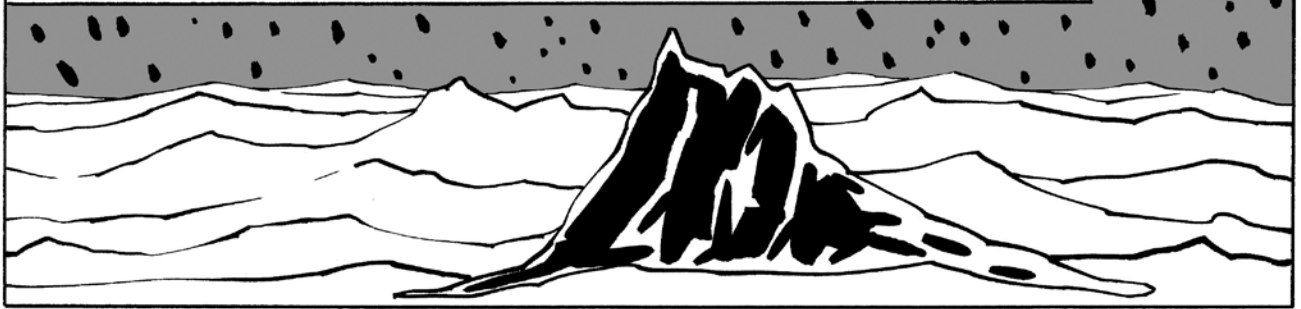
Tiene las herramientas y
las competencias para
que nada cambie en Chile



EL DIOS BUENO Y EL DIOS MALO

Un poema
de
Khalil Gibran

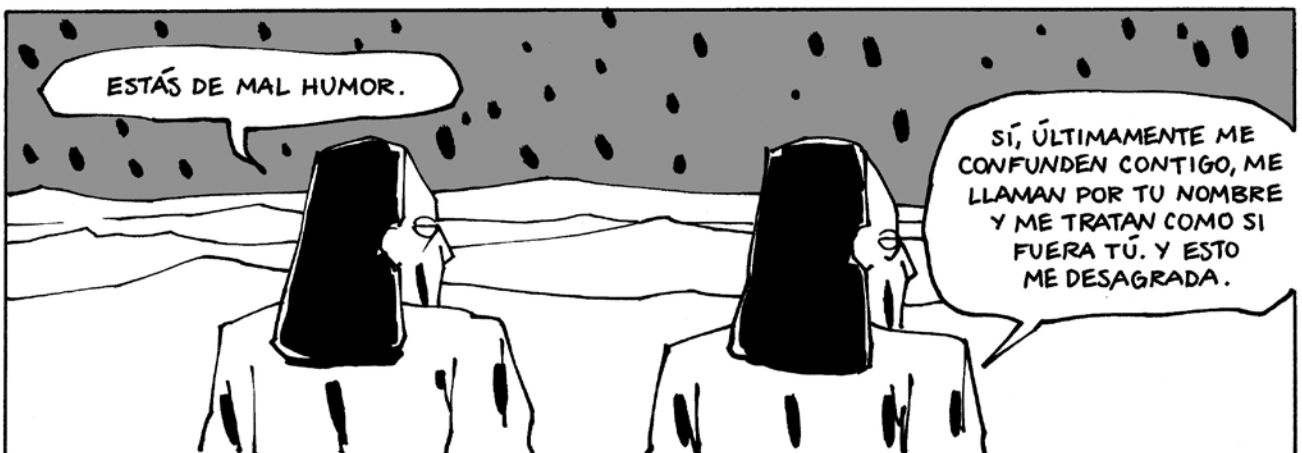
EL BUENO Y EL MALO SE REUNIERON EN LA CIMA DE LA MONTAÑA.



BUENOS DÍAS, HERMANO.



EL MALO NO CONTESTÓ.



ESTÁS DE MAL HUMOR.

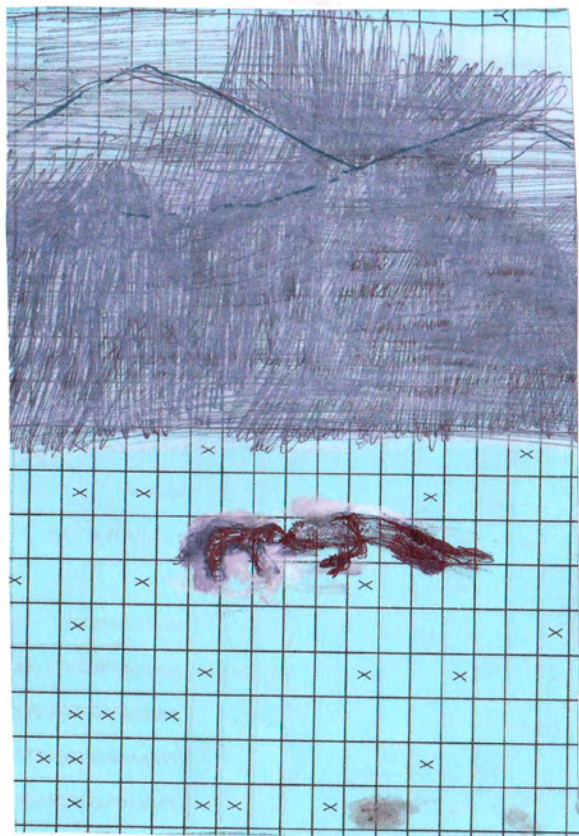
SÍ, ÚLTIMAMENTE ME
CONFUNDEN CONTIGO, ME
LLAMAN POR TU NOMBRE
Y ME TRATAN COMO SI
FUERA TÚ. Y ESTO
ME DESAGRADA.



A MÍ TAMBIÉN
ME HAN LLAMADO POR
TU NOMBRE...



AL OÍR ESTO EL MALO SIGUIÓ SU CAMINO
Y SE FUE MALDICIENDO LA ESTUPIDEZ.



Mis ex-compañeras de colegio quieren mandar a sus "manas" a una escuela en la que les enseñan cómo limpiar la casa y cómo vestirse adecuadamente. A mí me parece terriblemente violento y se los digo. ¿Se creen superior a otra mujer porque le pagan un sueldo? ¿Acaso no ven que

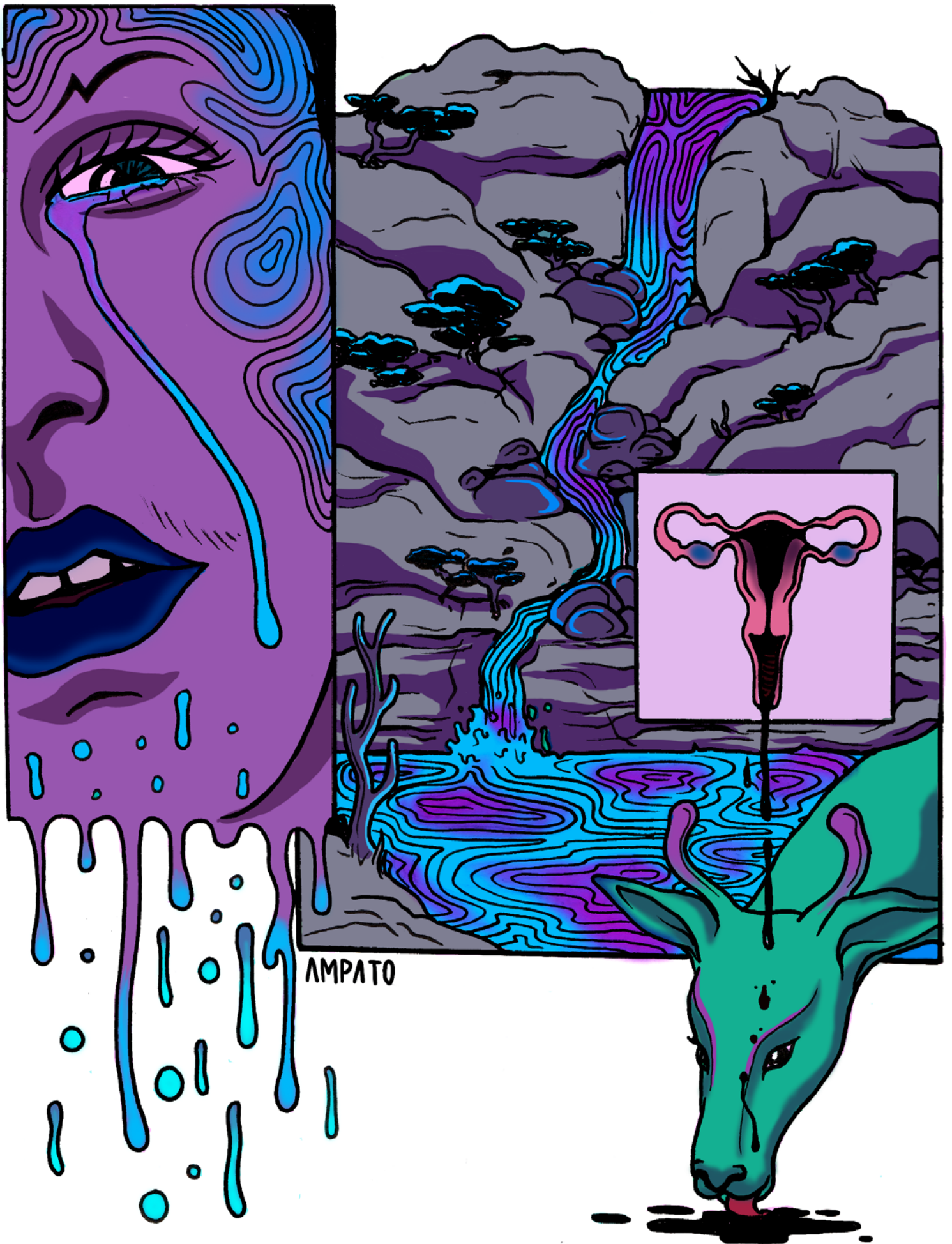
ese sueldo que les pagan no es ~~pro~~ proporcional a la cantidad de trabajo que realizan?

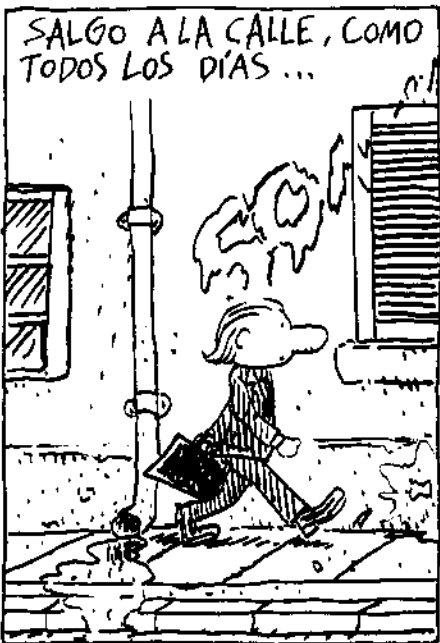
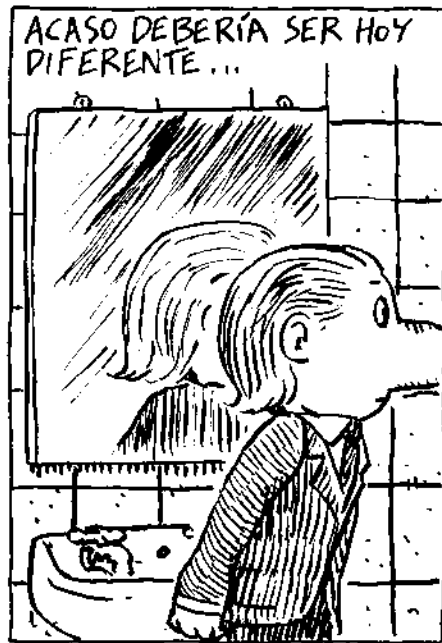
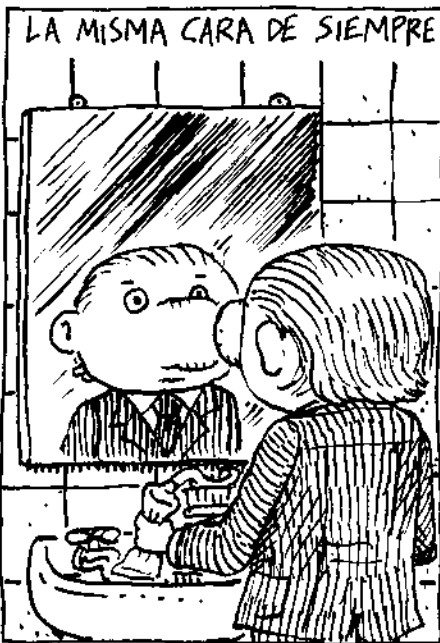
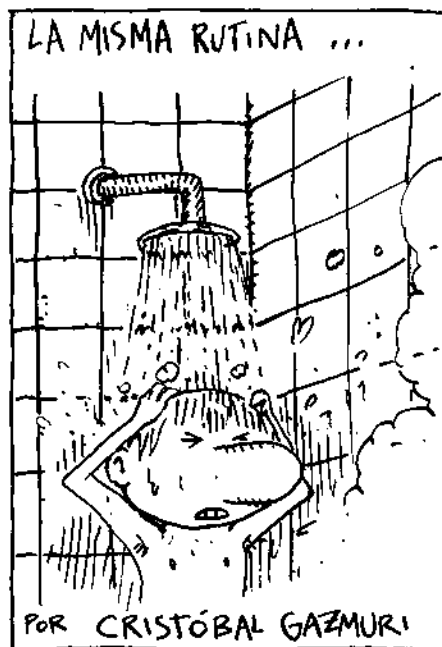
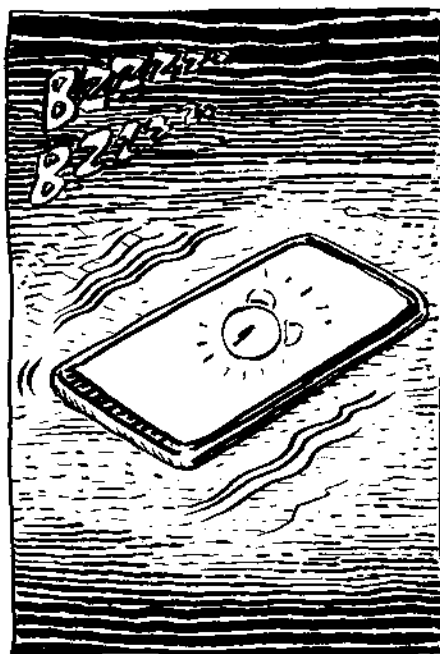
Clasismo.

En Chile desde hace cinco meses han muerto más de treinta personas en manos de fuerzas armadas. Cada asesinato ha sido ignorado por la justicia, el gobierno y los medios de comunicación.

Violencia de una sociedad clasista, despectiva e indolente.



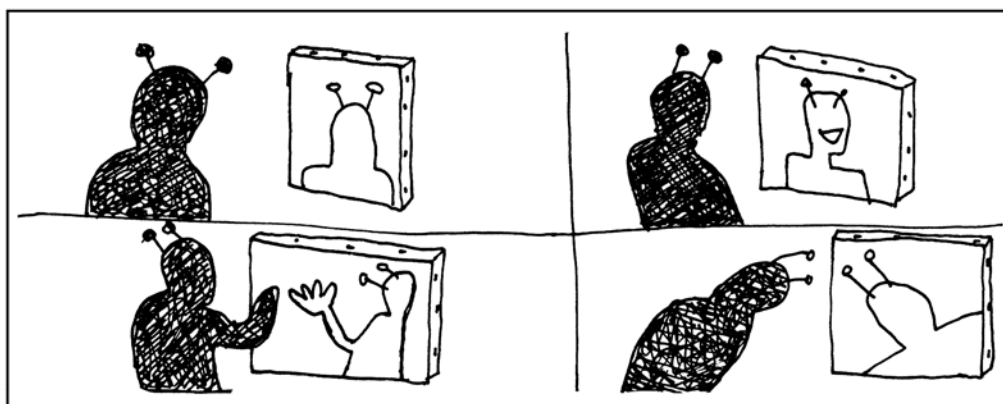
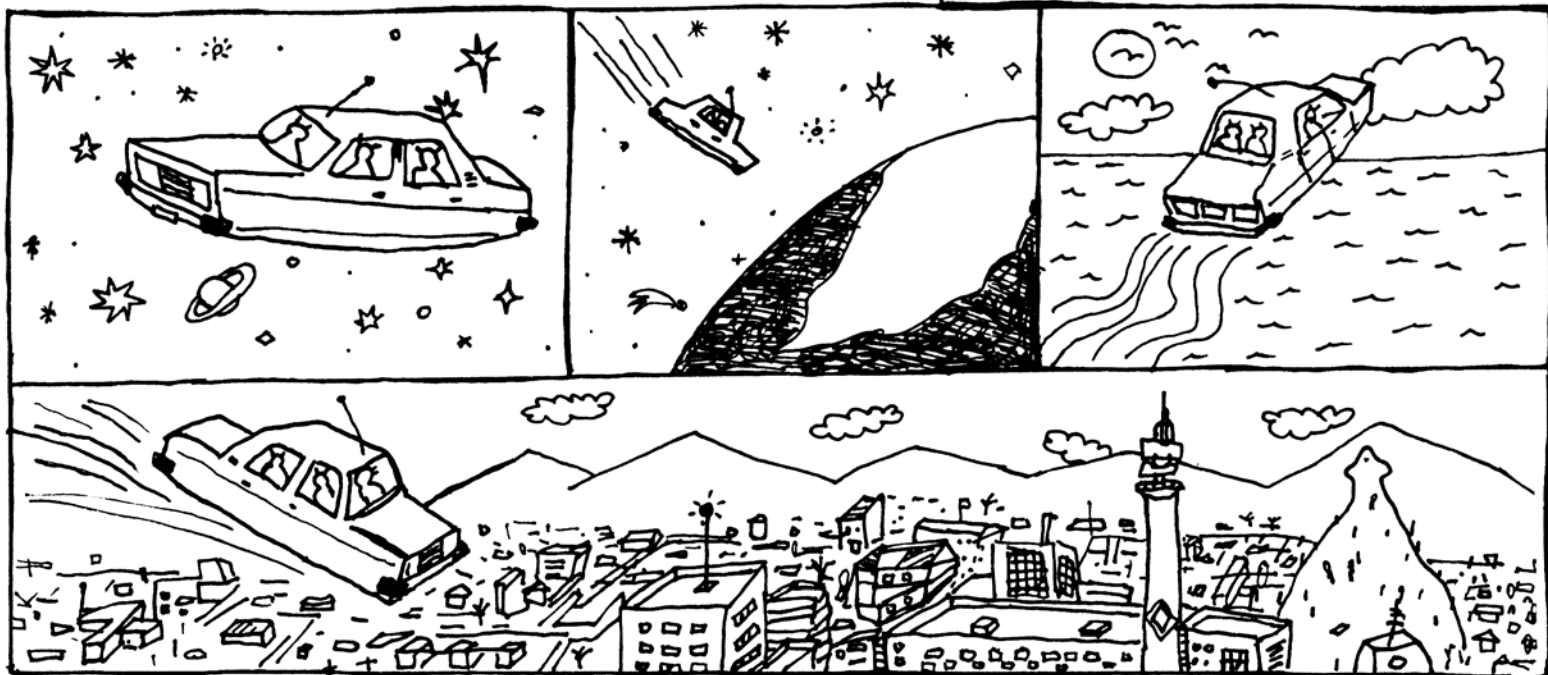


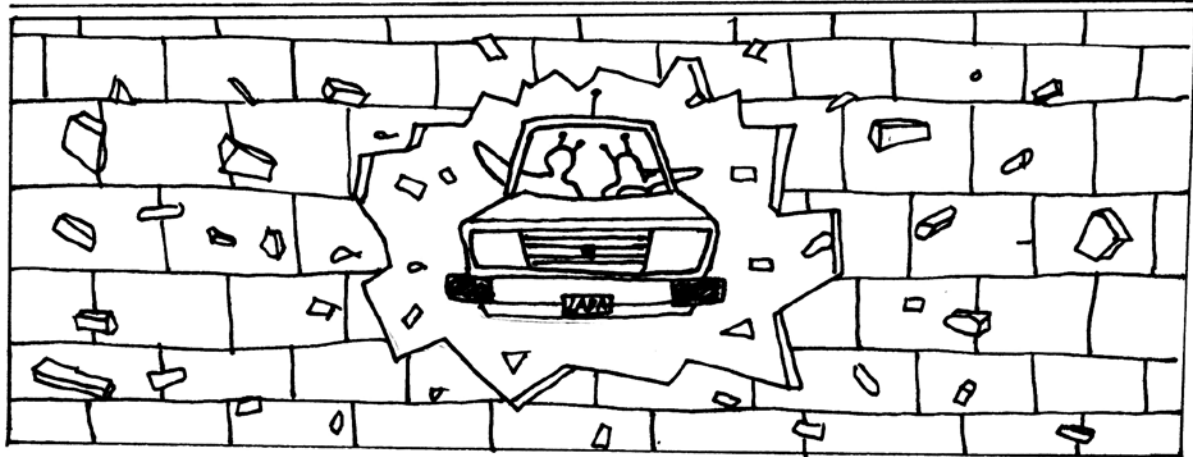
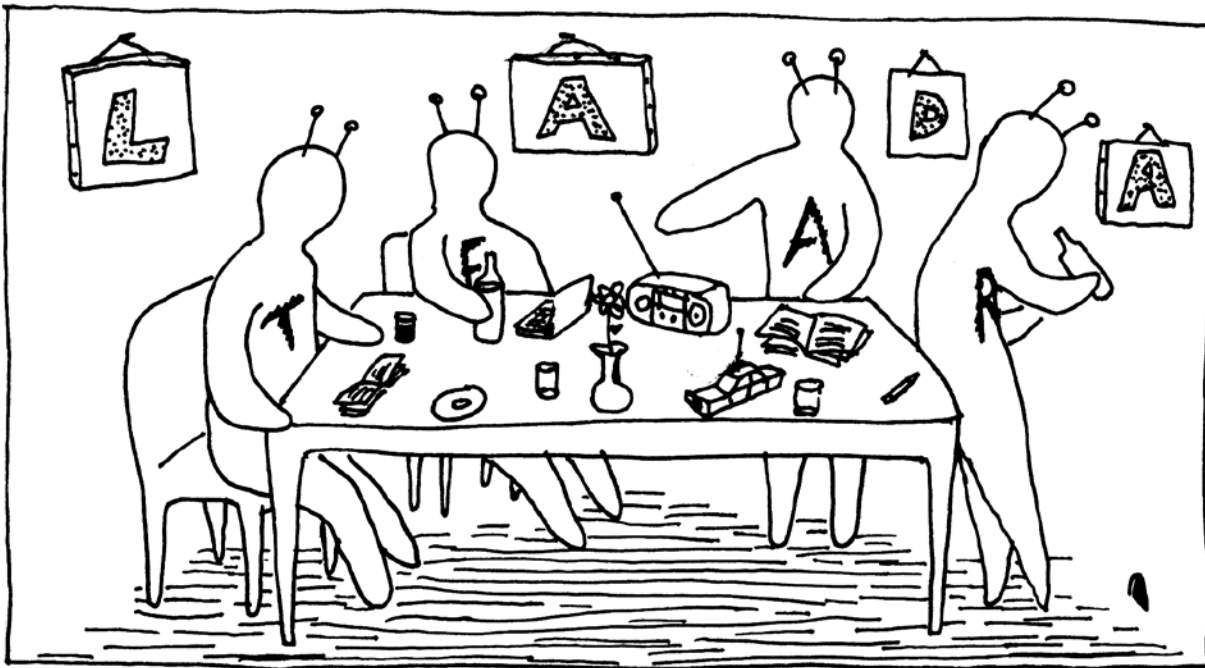




LADA

LXS AMIGXS DEL ARTE





LXS AMIGXS DEL ARTE ☼



¡VAYA!

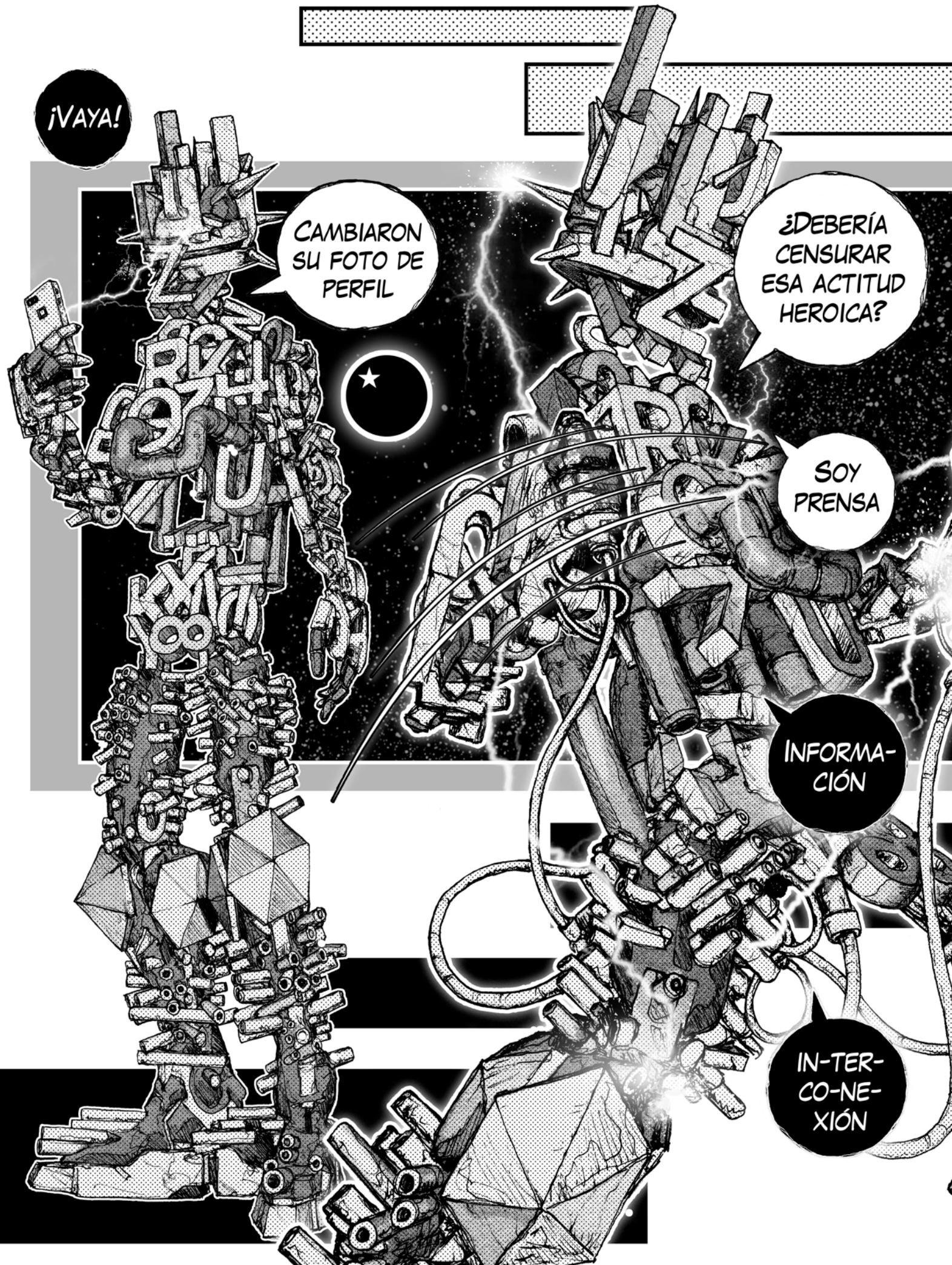
CAMBIARON
SU FOTO DE
PERFIL

¿DEBERÍA
CENSURAR
ESA ACTITUD
HEROICA?

SOY
PRENSA

INFORMA-
CIÓN

IN-TER-
CO-NE-
XIÓN



#instarevolucionario

¡OPS!

PERO YA
BAJARON
LOS BRAZOS
>.<

¡LA NOTICIA
HUEONA PUDO
MÁS!







REFUCIADOS DEZ ARTE MODERNO

¡PERO QUE MIERDA
PASA AQUÍ?!

¡OH, DIOS MÍO!

¡¡GUAY!!

SEÑOR PUTTRID,
CREO QUE SU
OBRA ES PERFECTA

NO HAY UNA
PROPUESTA
ESPACIAL
INTERESANTE

UNA
LÍNEA
BASTANTE
TORPE

EN RESUMEN:
¡UNA BASURA!

ASI ES QUE ESTE
TIPO REQUETEDOBLO
UN FIERRO Y RESULTA
QUE LOGRA LA
QUINTAESCENCIA
DEL ARTE

ESTOY
PERDIDO



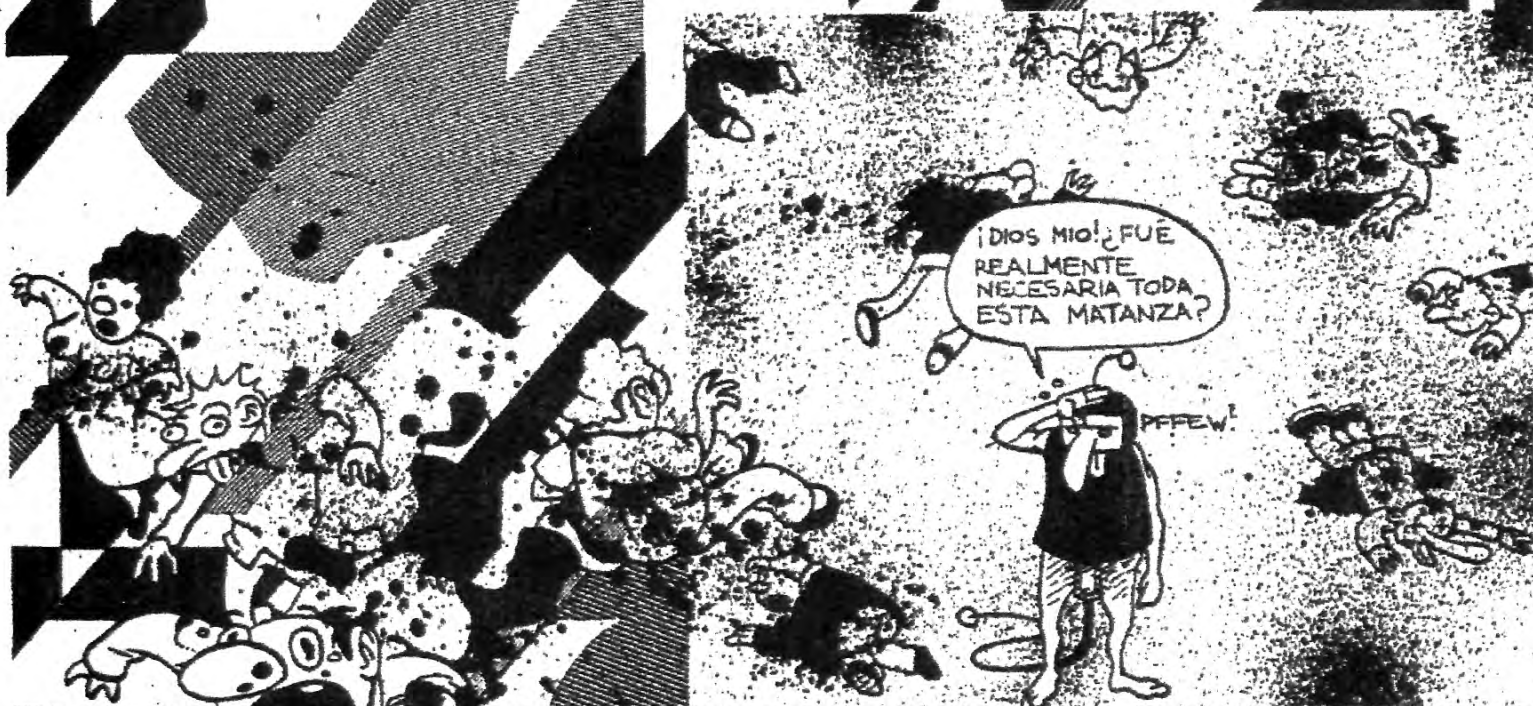
!?!

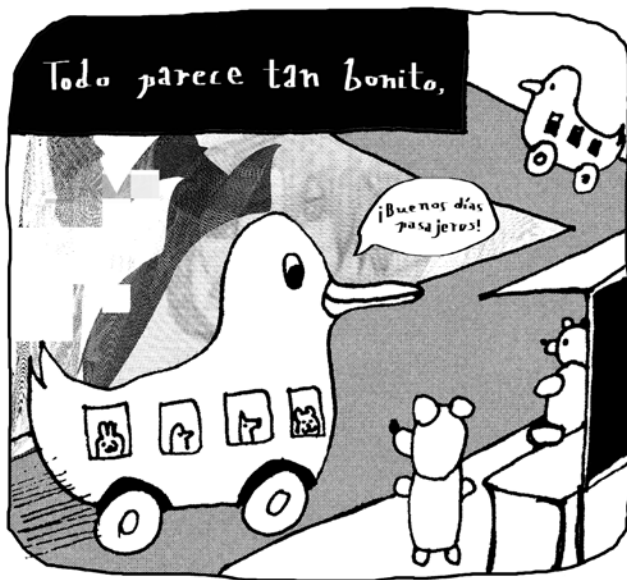
PARA MI ESTE
FIERRO DOBLADO
SIN NINGÚN INTERÉS..

¡¡Nooooo!!

..BIEN PODRÍA
ESTAR DOBLADO
ASÍ O ASÍ Y
A ESTA GENTE
LE DARÍA
LO MISMO

¡¡QUITEN
SUS SUCIAS
MANOS
IMBECILES!!





Grita tu nombre

Historieta dibujada por Katherine Supnem basada en un testimonio de un compañero trans.



© SUPNEM 100-19

Una de las cosas que más me aterra de las marchas es cuando se llevan detenidas a las personas.



Más que los balines y los golpes, me aterra ese instante en que te llevan y todos los demás te gritan:



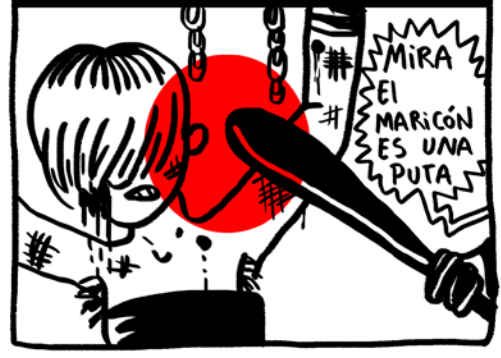
Porque si me llevan detenido ¿Qué les voy a decir, si mi nombre social no coincide con mi carnet de identidad?



La gente quedará desconcertada al oír mi voz, porque si bien he logrado verme como un chico, las hormonas aún no hacen su efecto.



La policía hará que me desnude y verán mi binder y recibiré tres veces más torturas que cualquier cis hétero detenido.



Preferiría quedarme en silencio, estoy seguro de que igual me van a matar, sólo por ser trans.



No quiero gritar ese horroroso nombre, nacido de la violencia médica, asignado por mis genitales.



La ley de identidad de género esperó en el congreso 6 años. Fue aprobada el 2018 y sólo el 27 de Diciembre del año 2019, durante la revolución social, fue posible cambiar tu nombre asignado a tu género por tu nombre social. Hoy ya es posible dejar atrás este tipo de violencia nominal, pero aún es real la doble o triple violencia que padecemos mujeres y disidencias en Chile.

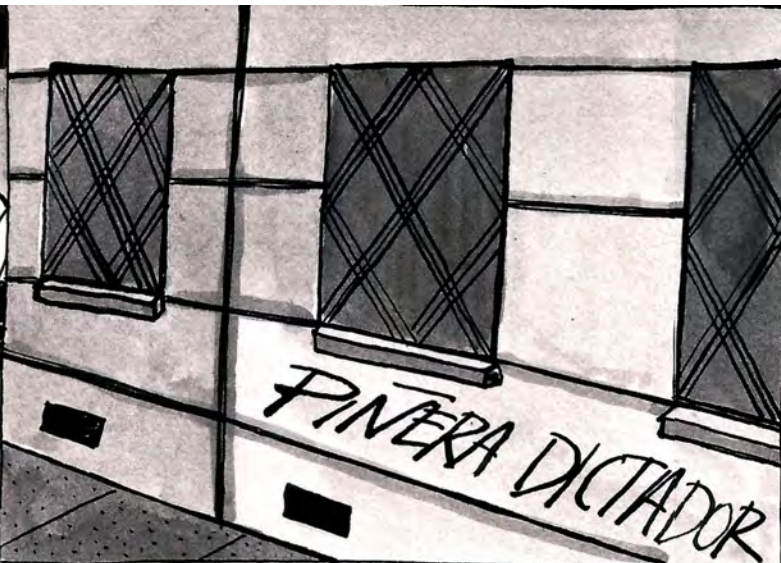
"El Patriarca"

por Jachette

Publicado originalmente
en Revista "BRIGIDA" #7



LO QUE HOY PASA AFUERA, LLEVA SIGLOS PASANDO EN EL ANONIMATO DE MUCHAS CASAS.



YO NO VIVÍ EN DICTADURA.



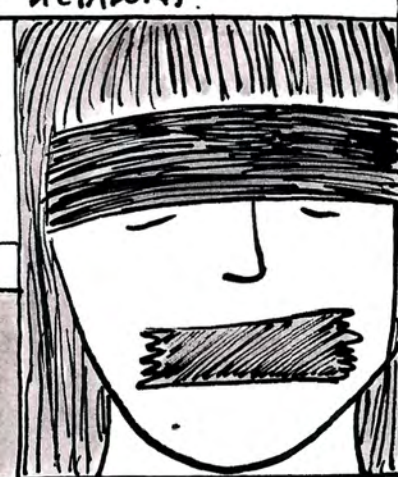
PERO EN MI CASA EXISTIA UNA DICTADURA SILENCIOSA.



LA REPRESIÓN ERA MAYORMENTE IMPLÍCITA...



(AUNQUE OTRAS VECES NO)



SE SOSTENÍA EL SILENCIO



¿PERO CÓMO TE SIGUES ACORDANDO DE ESÓ? QUE RESENTIDA QUE ERES... PENECOROSA YO NO ME AVERGO.

SE CALLABAN LAS LLAGAS DEL ALMA (Y DEL CUERPO).

AL PUNTO DE GENERAR AMNESIA



NADIE NUNCA DIJO NADA



HASTA QUE YO LO HICE



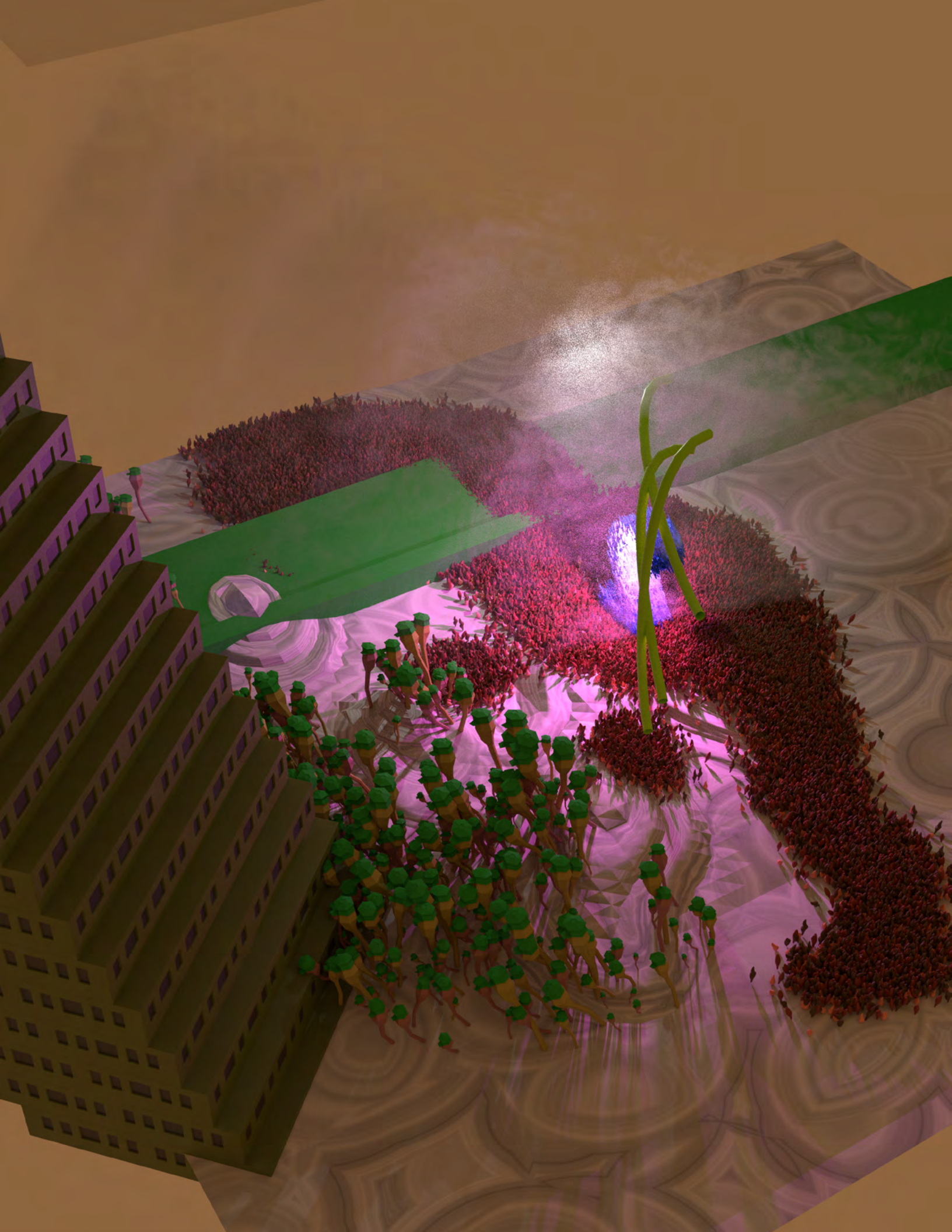
LA CULPA NO ERA MÍA, Y AÚN ASÍ VIVÍ EL EXILIO (UN AUTOEXILIO EN UN PUNTO)

NO SE POR QUÉ, PERO A VECES LA GENTE PREFERE PENSAR QUE QUIEN HABLA ES EL ENEMIGO MUY PELIGROSO



SE OLVIDAN QUE EL DICTADOR ERAS TÚ.





INSTITUCIONES VIOLENTAS

pág 2. [Nicolás Grum](#) / @nicolasgrum

pág 3. [Ash Aravena](#) / asharavena.com

pág 4. [Rodrigo Uriví](#) / @rurivi

pág 5. [Devil Katy](#) / @devilkaty_ilustraciones

pág 6. [Noir Yaguara](#) / @noiryaguara

pág 7. [Fran Manriquez](#) / @franmanriquez

págs 8-11. [Vicente Plaza](#) / @vichoplaza

pág 12. [Gaspar Ortega](#) / @gaspar_dos

pág 13. [Lucía Egaña](#) / @luciaegana

pág 14. [Antonia Bañados](#) / @antonia_banados

pág 15. [Daniel Abraham](#) / @excasona

pág 16. [Jorge Quien](#) / @jorgequien

pág 17. [Francisca Robles](#) / @musgoamigos

págs 18-19. [Ampato](#) / @_ampato_

págs 20-21. [Cristóbal Gazmuri](#) / @cristobalgazmuri

págs 22-23. [Enrique Flores](#) / @elenriqueflores

págs 24-25. [Sebastián Espinoza](#) / @vrhas

págs 26-27. [Ian Fluencer](#) / @ian.fluencer

págs 28-29. [Nicolás Pérez de Arce](#) / @nicolasperezdea

pág 30. [3.14 Conejos](#) / @3.14conejos

pág 31. [Katherine Supnem](#) / @supnem

pág 32. [Dachatte](#) / @dachatte

pág 33. [Constanza Giuliani](#) / @chuliani

Editado y diseñado por Pablo Selín - @pablo_selin

Un proyecto de COHERENT GRAPHIC VENTURES



Nicolás Grum
Rodrigo Uriví
Constanza Giuliani
Ash Aravena
Noir Yaguara
Jorge Quien
Katherine Supnem
Dachatte
Devil Katy
Vicente Plaza
Nicolás Pérez de Arce
3.14 Conejos
Fran Manriquez
Ian Fluencer
Gaspar Ortega
Sebastián Espinoza
Antonia Bañados
Enrique Flores
Lucía Egaña
Cristóbal Gazmuri
Daniel Abraham
Ampato
Francisca Robles



COHERENT