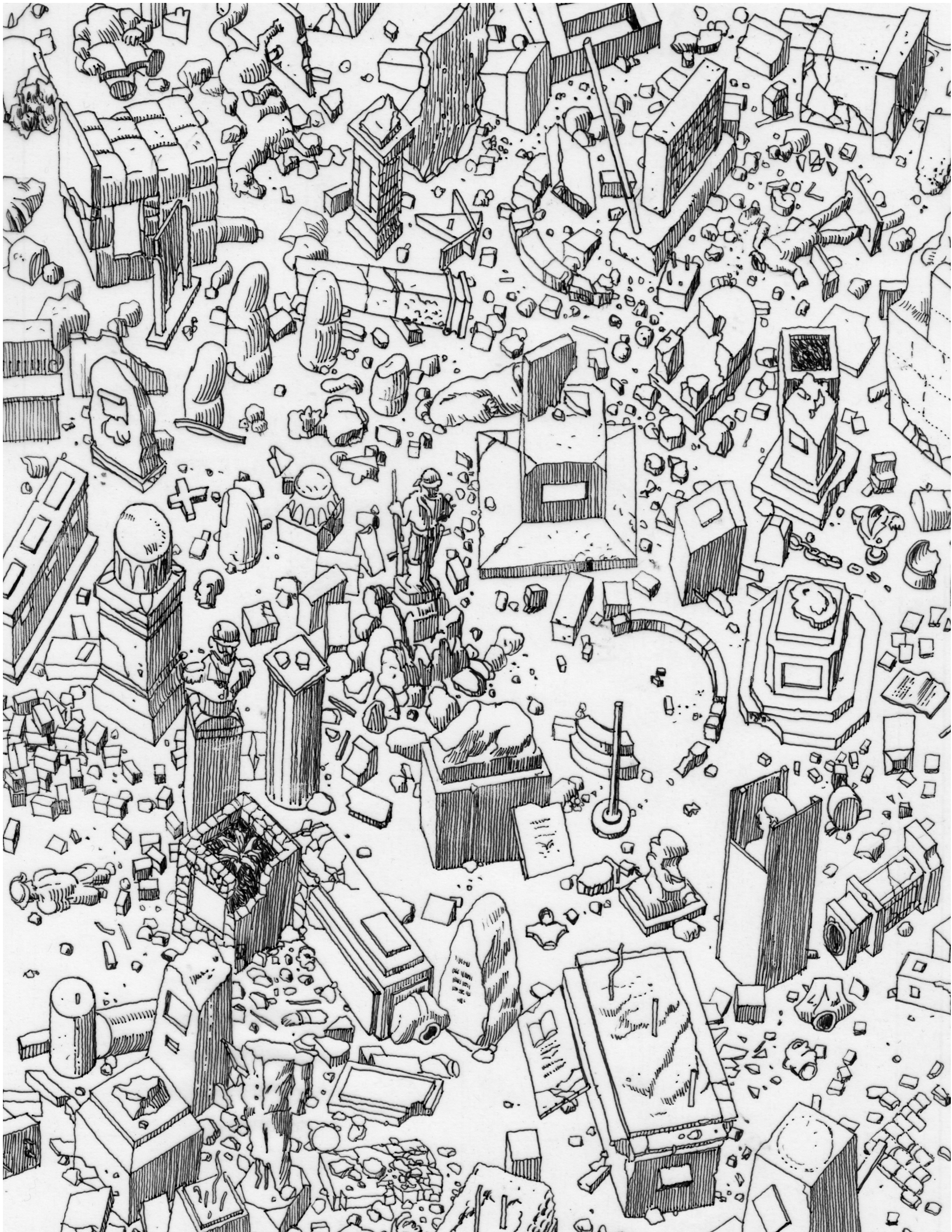


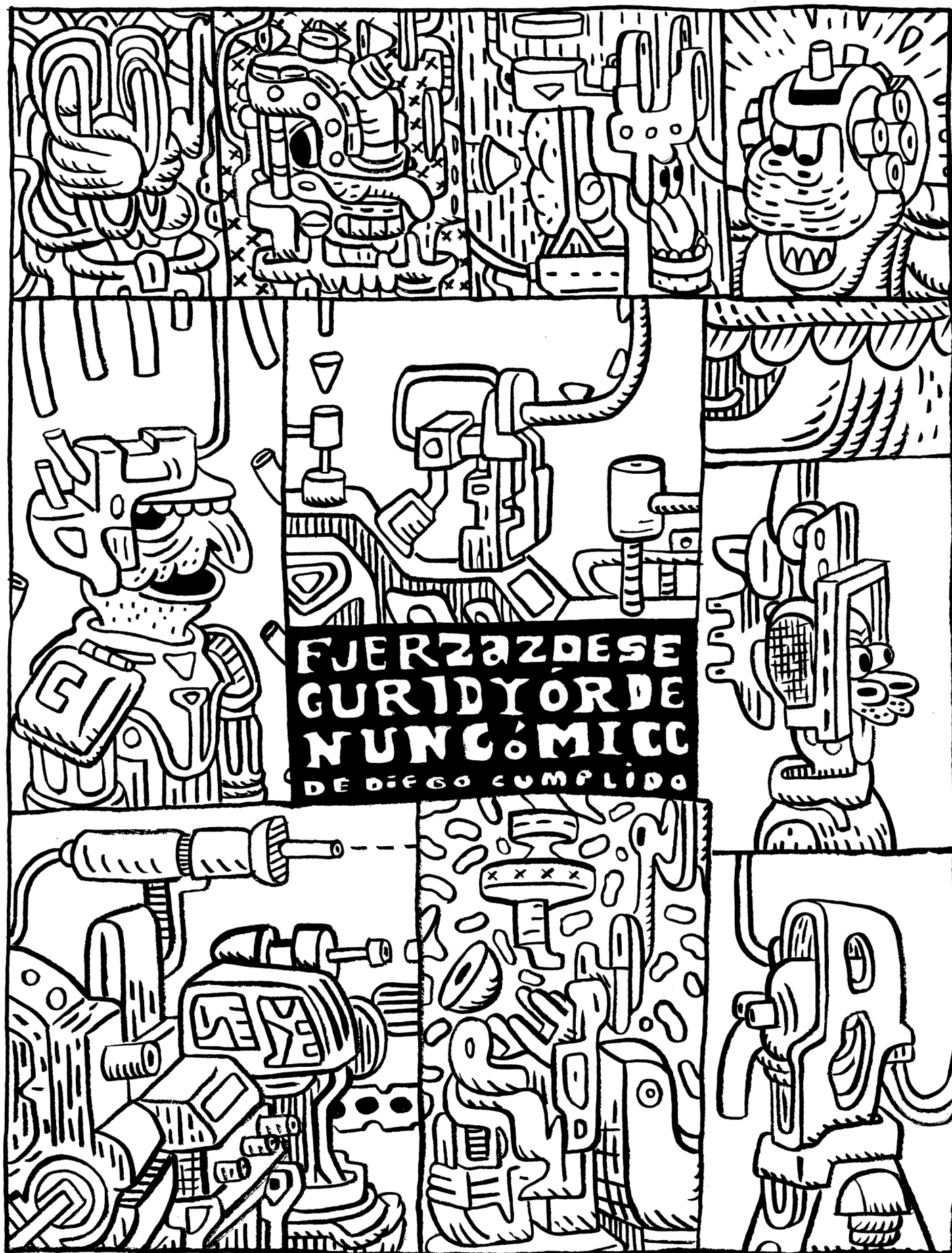
Instituciones violentas

#1 DICIEMBRE 2019



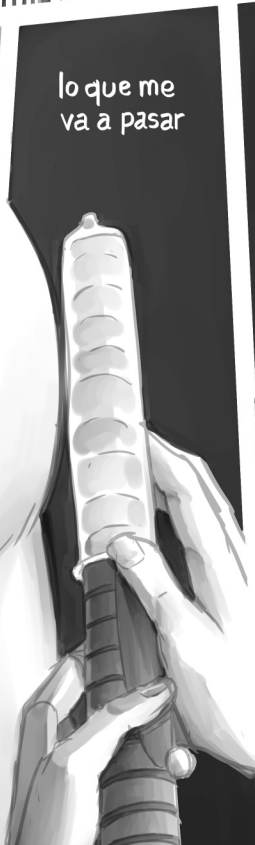
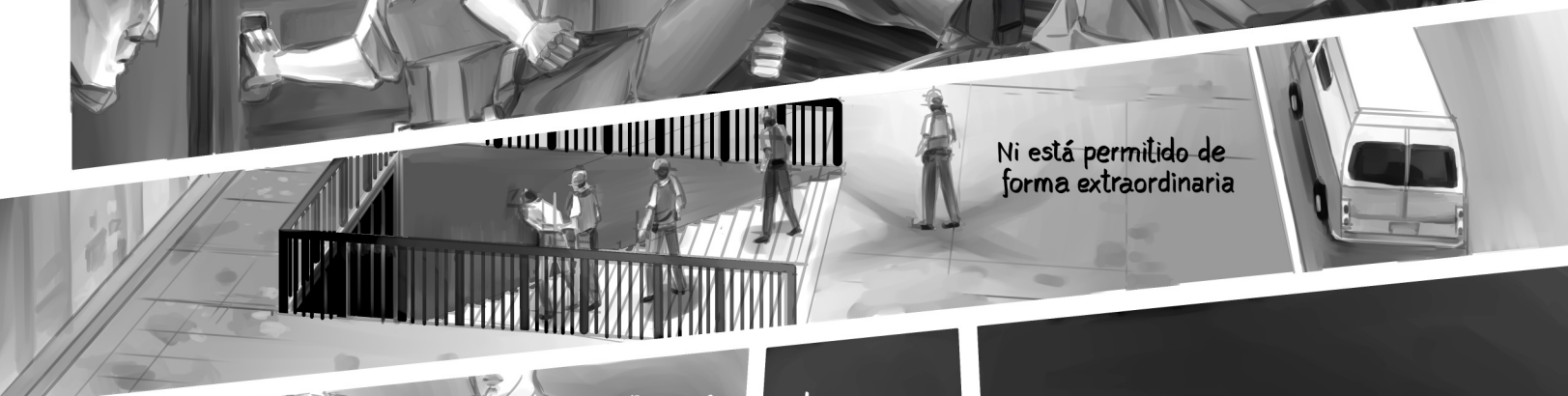




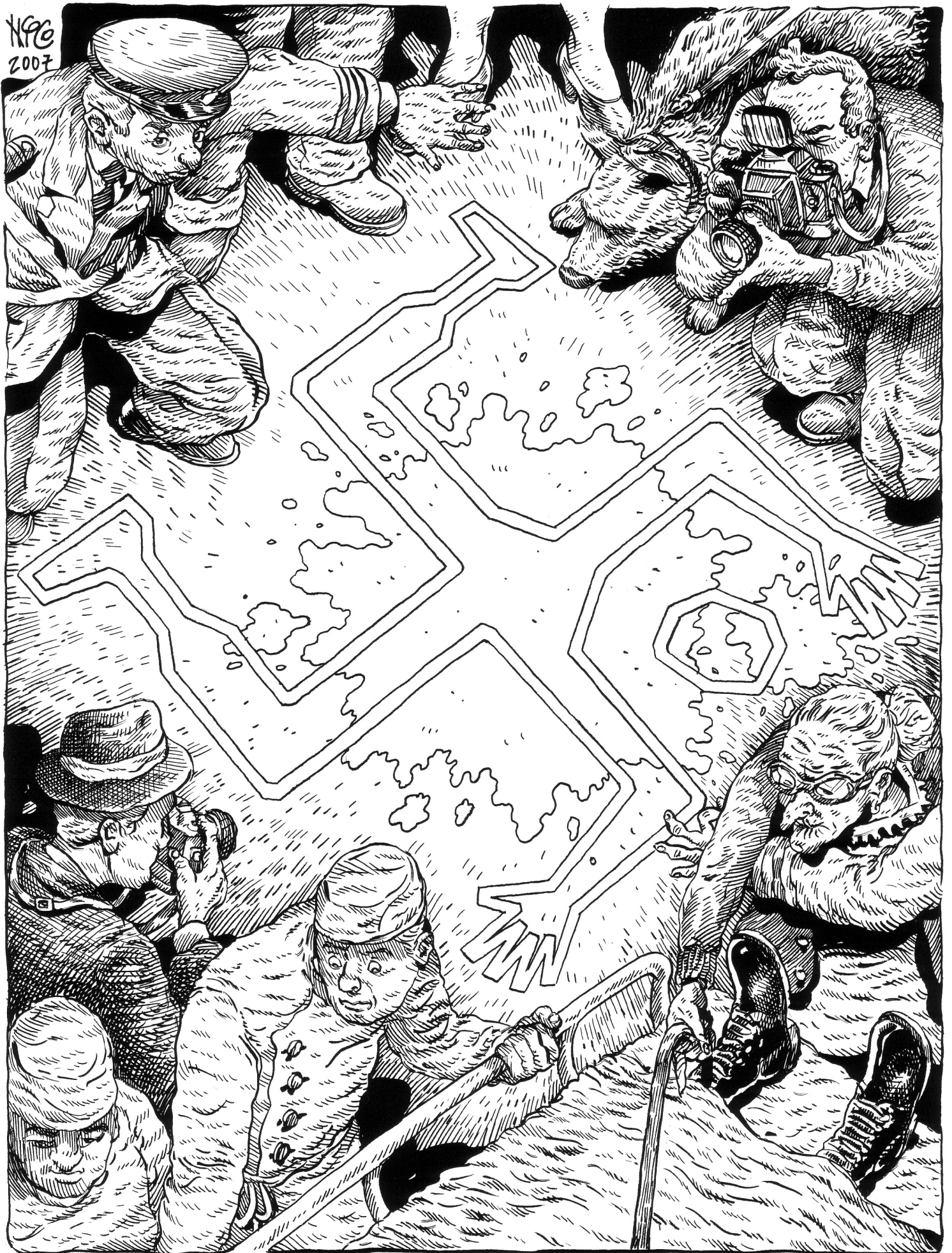




por Katherine SUPNEM 19



NYC
2007



VIDA SOCIAL

Más no para educar bien a las personas
(o representarlas bien, siguiendo la metáfora).

En el colegio (como en los partidos políticos)
se trabaja para seguir EXISTIENDO.

Se organizan jerárquicamente,
con más ordenes e imposiciones
que con diálogo.

No existen las ASAMBLEAS.

Se le tiene miedo al criterio
de quien está más abajo
en una categoría inferior :(

Daba miedo opinar mucho (en una
institución de que debería ser dialógica),
porque se podía "perder la pega".

Trabajábamos
muy solos/as.

Estábamos trabajando para
llegar al VIERNES (consumir)
y al FIN DE MES (cobrar).

Nos prohibían organizarnos
en SINDICATOS

Quizás si todos los colegios fuesen públicos
y se invirtiera en educación de manera
MÁS JUSTA para todos los ciudadanos/as...

... invirtiendo mucho más donde los estudiantes
tengan problemas sociales, familiares o mentales...

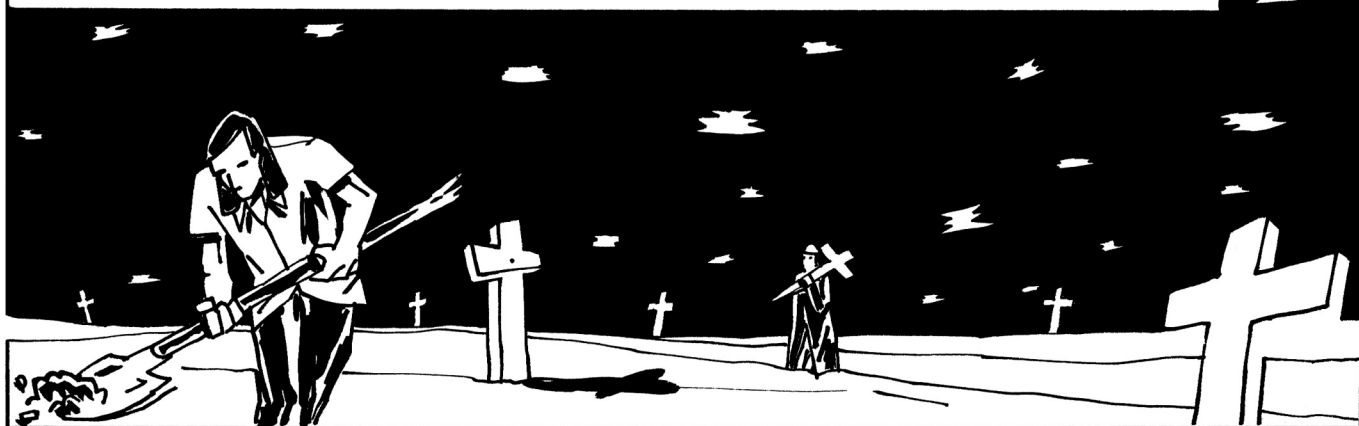
... y no de la manera inversa que se
usa hoy (y que nos tiene como estamos).



EL SEPULTURERO

Un poema de Khalil Gibrán
por Jorge Opazo 2001

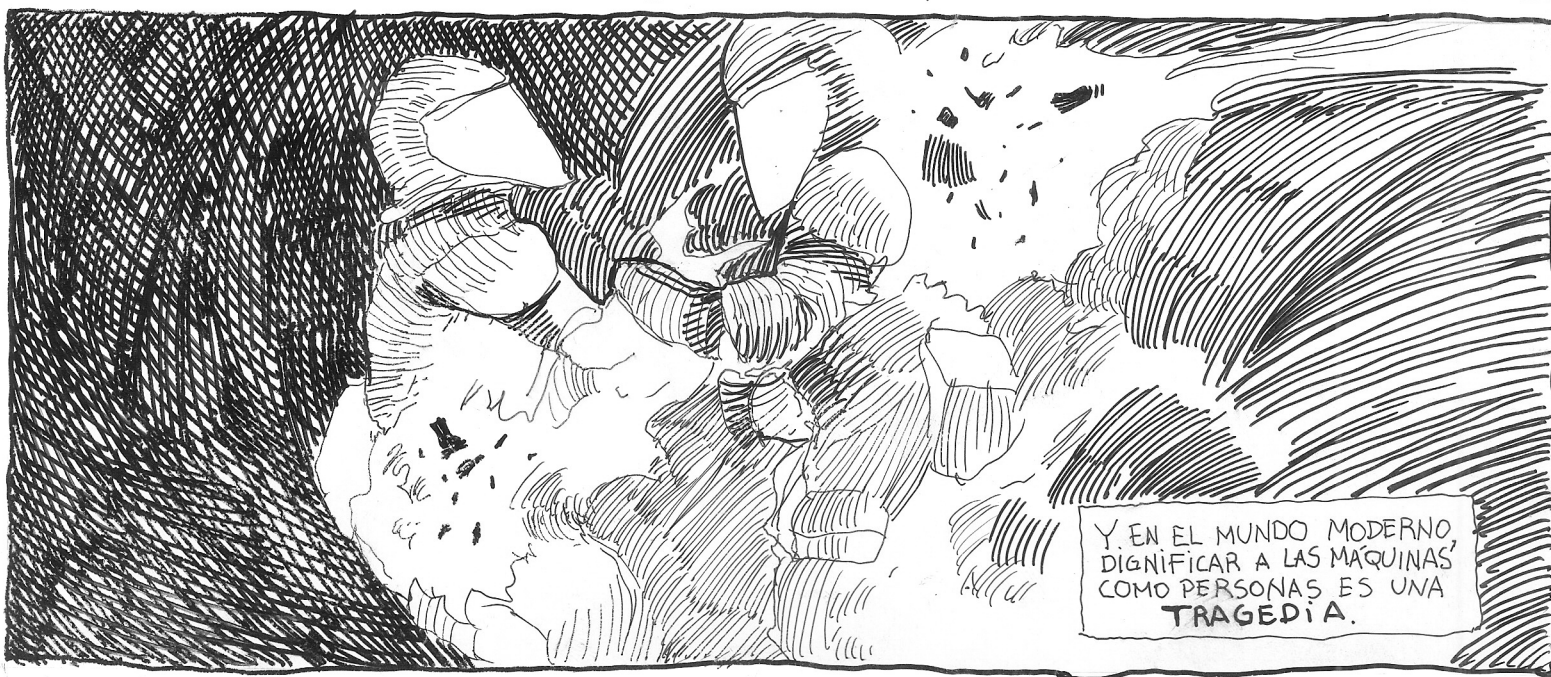
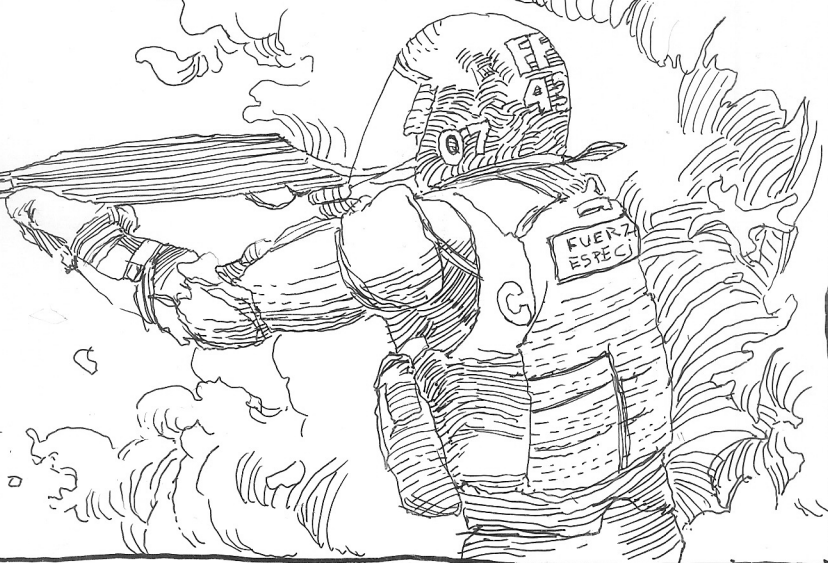
UNA VEZ, MIENTRAS ESTABA ENTERRANDO A UNO DE MIS EGOS, SE ACERCÓ
EL SEPULTURERO PARA DECIRME:



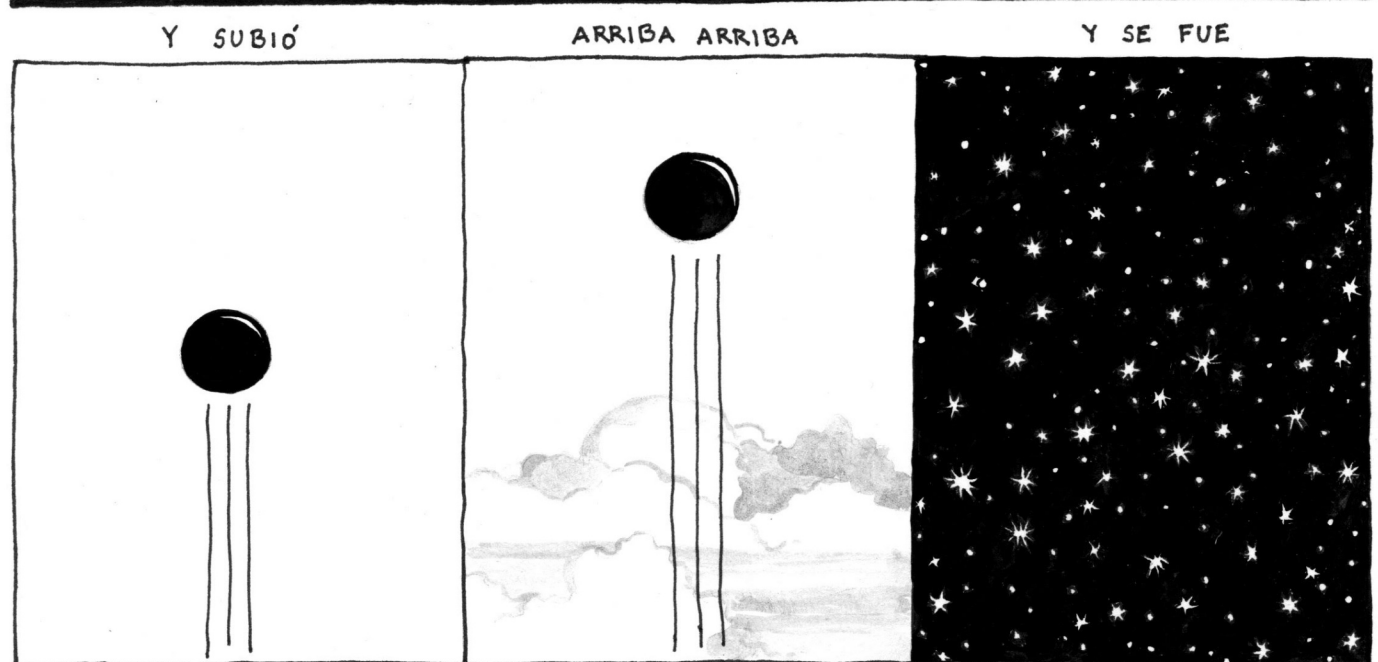
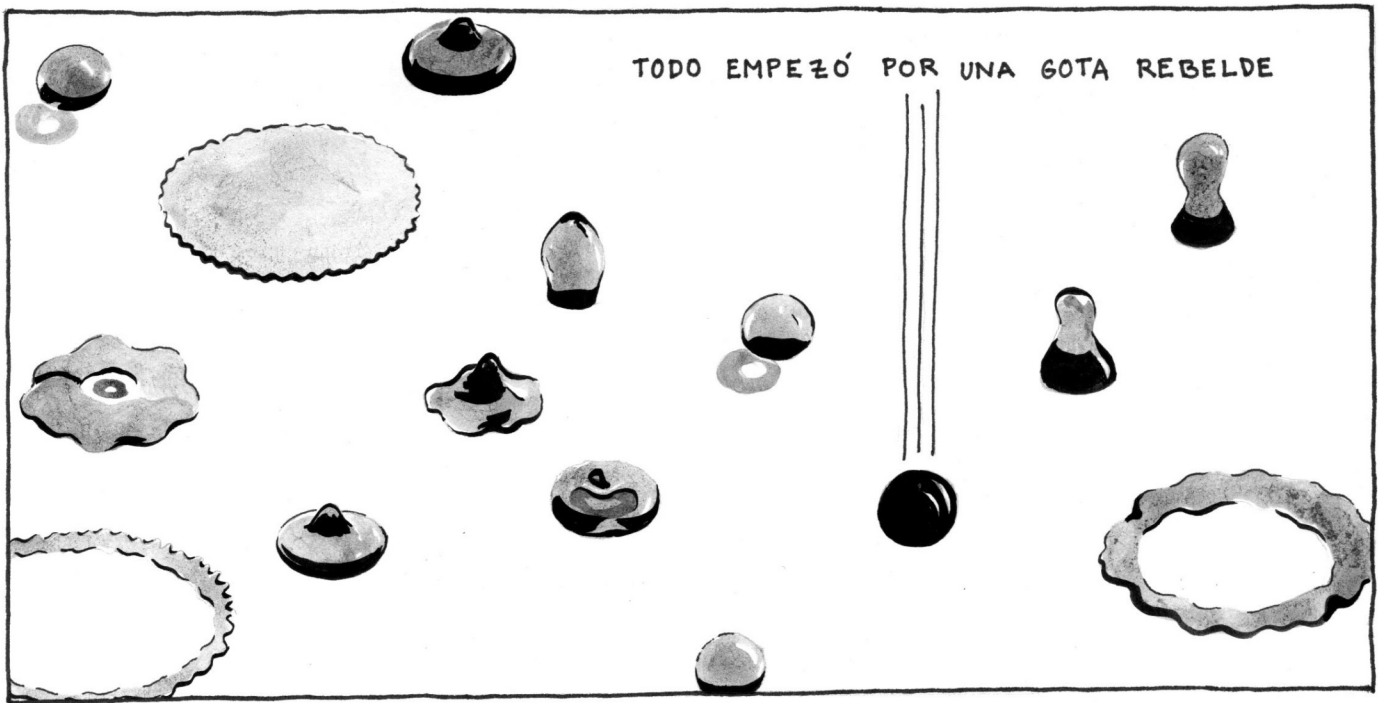
MANIFIESTO CONTRA LAS MÁQUINAS

(FCO. VISCERAL)

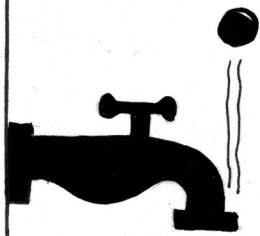
SI HUBO HUMANIDAD BAJO ESAS
CORAZAS, DESAPARECIÓ HACE
BASTANTE TIEMPO.



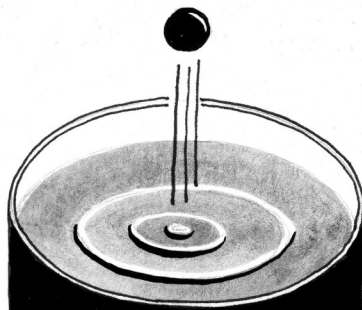
Y EN EL MUNDO MODERNO,
DIGNIFICAR A LAS MÁQUINAS
COMO PERSONAS ES UNA
TRAGEDIA.



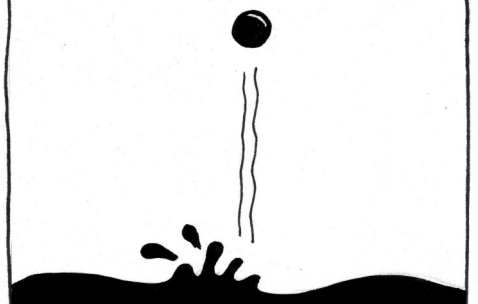
NADIE LE PRESTÓ MUCHA ATENCIÓN A ESTA PRIMERA PIONERA



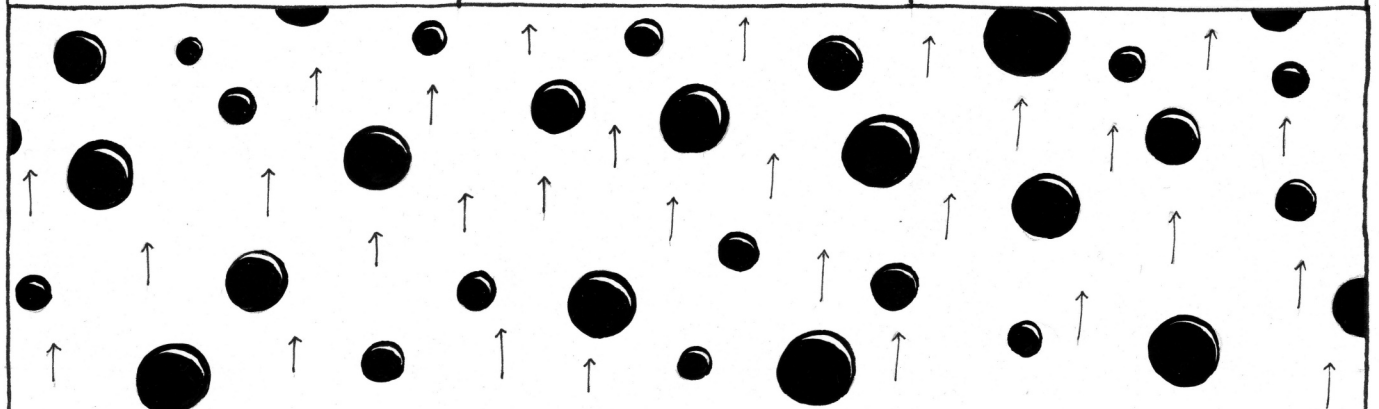
PERO POCO



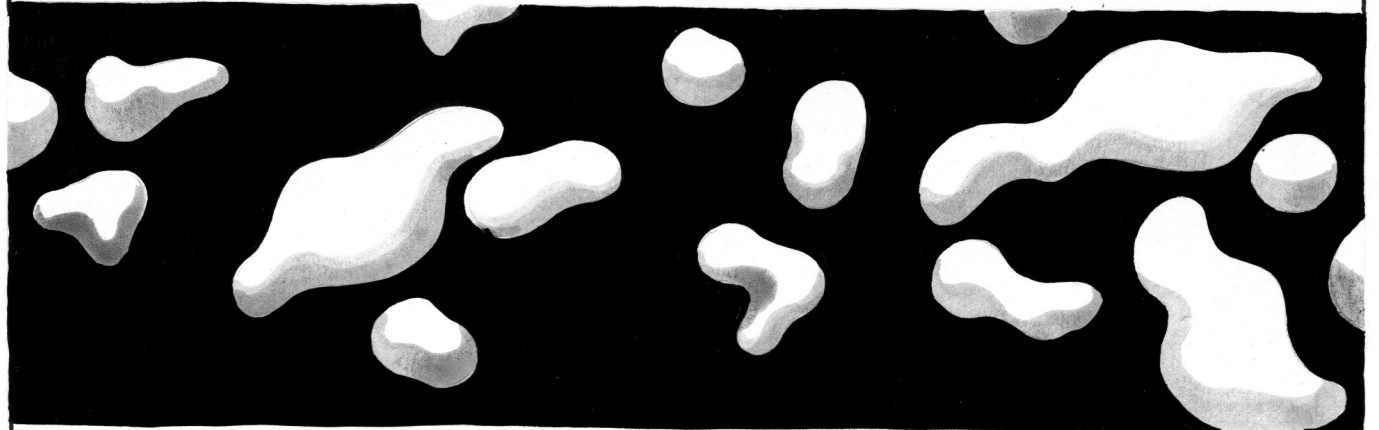
A POCO



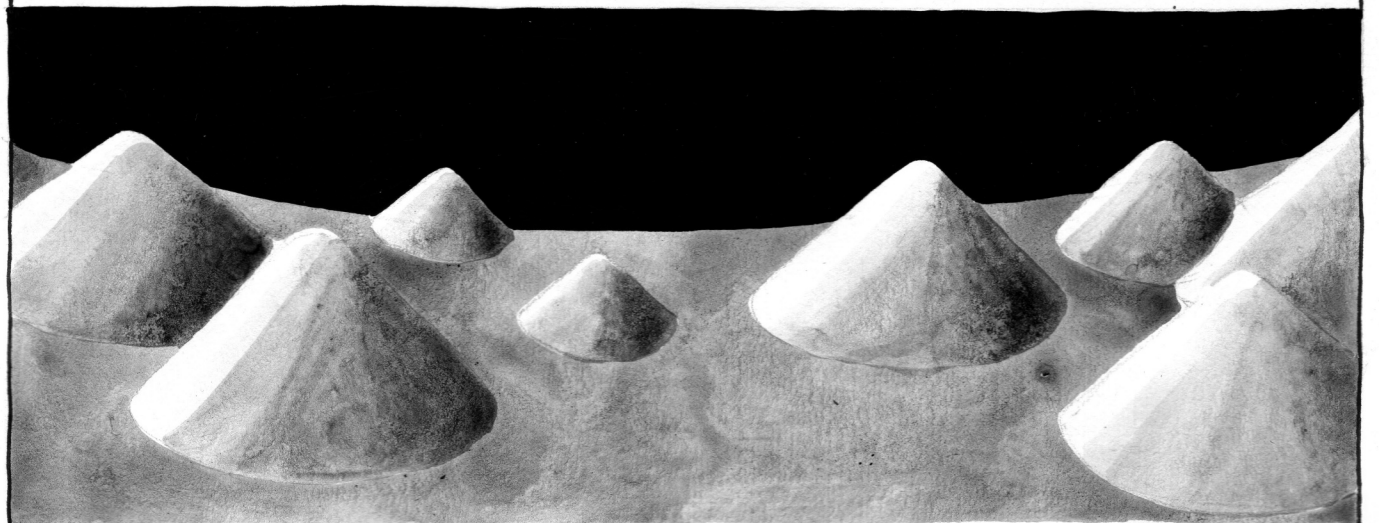
TUVO SEGUIDORAS



CON LA PRIMERA LLUVIA INVERTIDA SUPIMOS QUE ERA CONTAGIOSO.



SE DECÍA QUE FORMARON UNA REPÚBLICA ANTIGRAVITACIONAL NO LEJOS. AHORA



ES DIFÍCIL SABER. YA CASI NADIE HABLA, AL ABRIR LA BOCA SE EVAPORA EL AGUA.

Actualmente me da
pudor hablar de mí.



Pero siempre he
buscado respuestas
a través del dibujo.



Me cuesta
dormir.



Escucho ruidos en
casa y pienso:
entró alguien.



Me da tanto miedo
que me late muy
fuerte el corazón

Basta, no pasa
nada, es mi
imaginación



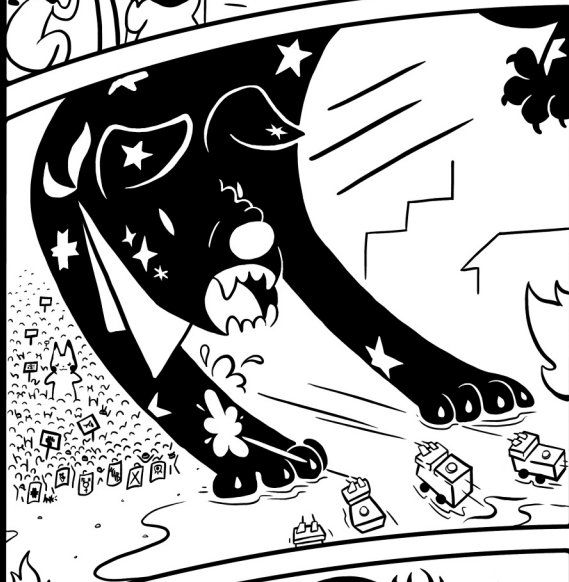
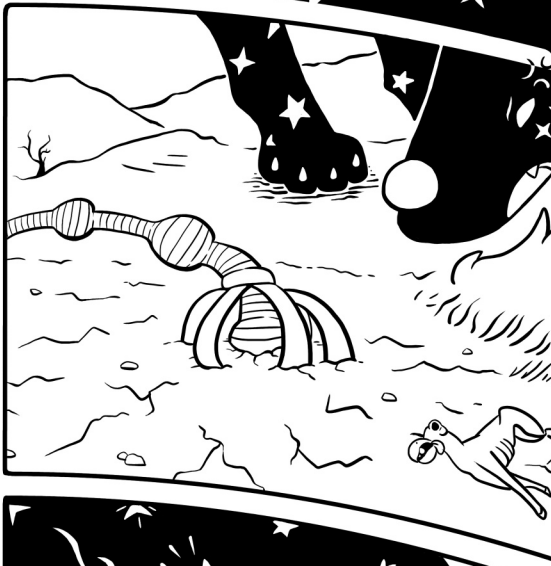
Aunque ya pasó el
toque de queda,
en mi mente los
militares son los
huevos fantasmas.



CÓMIC POR NOIR

TEMAS POR JOHN MAUS

Cop Killer

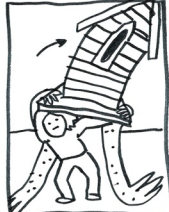
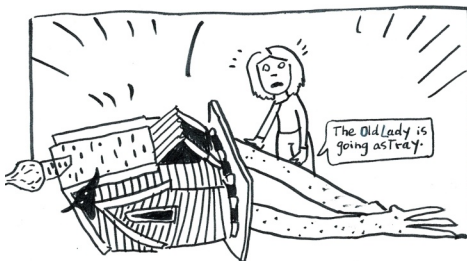
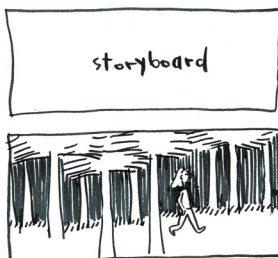
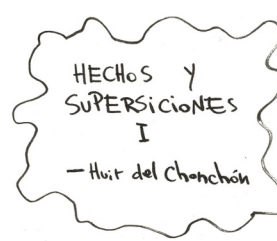
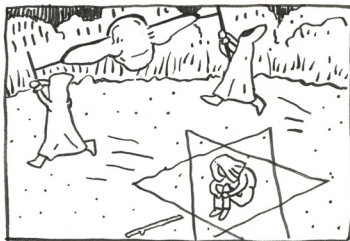
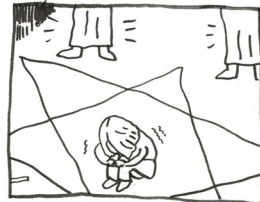
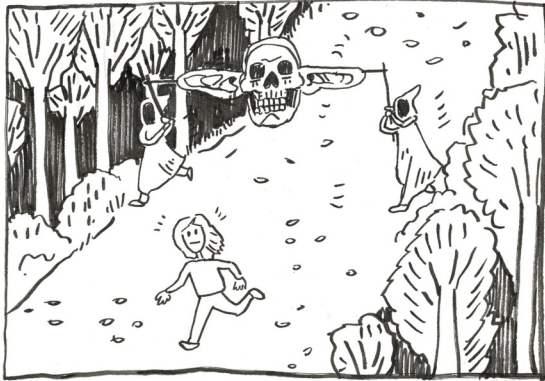
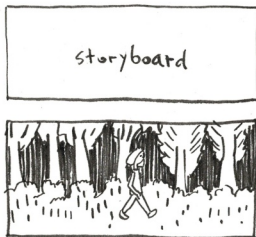


Against the Law

kill them
Cop Killer

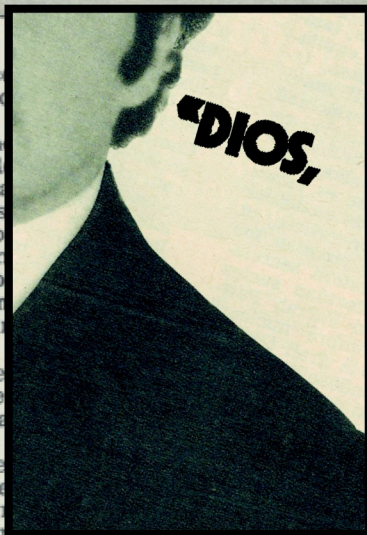
kill all the cops
Tonight





ISMO, ESTE PRINCIPIO DEBE SER PARTE DE LA CONSTITUCION. SEÑALIZAR SU PENSAMIENTO FRENTE A LOS POLITICOS QUE PLANTEAN OROS TIENEN SUFICIENTES CANALES DE EXPRESION SINDICAL COMO VIOLENCIA.

encontrarán una acogida mucho más limitada y el poder se disputará entre alternativas relativamente parecidas. O, al menos, que no pongan en peligro la forma esencial de vida de la nación. Ese es el mejor síntoma de la solidez de una democracia. Cuando,

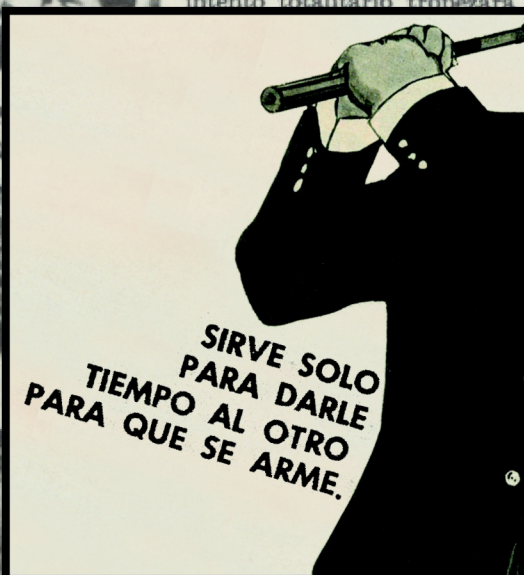


ral de un proce
ión es dinámico
is indica que,
lo que algun
an desaparecid
a el campo de la
tu público, dos
s característico
uestra tradición
una tercera co
apacidad de en
otras ideas, si

también ha re
debate. Porque
e-entre la crea
tores que han
ar con el Gobie
ción de la nue
dad, y lo retrógr
alidad de los
positores. Estos últi
enden por su f
i para captar
a transformaci
n Chile desde e
de 1973, y por
alta de imaginac
tar políticame
aro. La oposici
la nostalgia de
ya se fue y s
anhelar su res
to resulta tan
ica como poco
tualmente para
más jóvenes.

SO Y LEGALID

en el terreno p
sted que el rec
ta la acción d
s. Por ejemplo
que en la clan
su sistema de
la legalidad
munismo es u
untarles a ellos mis-
efieren actuar
e les reconocen
n uno que los
stinidad. Siemp
egalidad. Y cuan
ga la utilizarán
rmas y posibil
medios de con
tarias de prop
proselitismo y
educidos a la c
o les resulta in
más difícil.
caso en el sist
comunismo se
lor que otras



—Este es un tema interesante...



iferente. Concue
alidad de cond
la clandestinid
tendrían venta
más. Pero ocur
ad no existe. L
os activistas de
n excluidos de
stitucional, los
deas libertarias, sean
rticipar en su debate.
bo lo hacen amplia-

sidera una alternativa
ate la posibilidad de

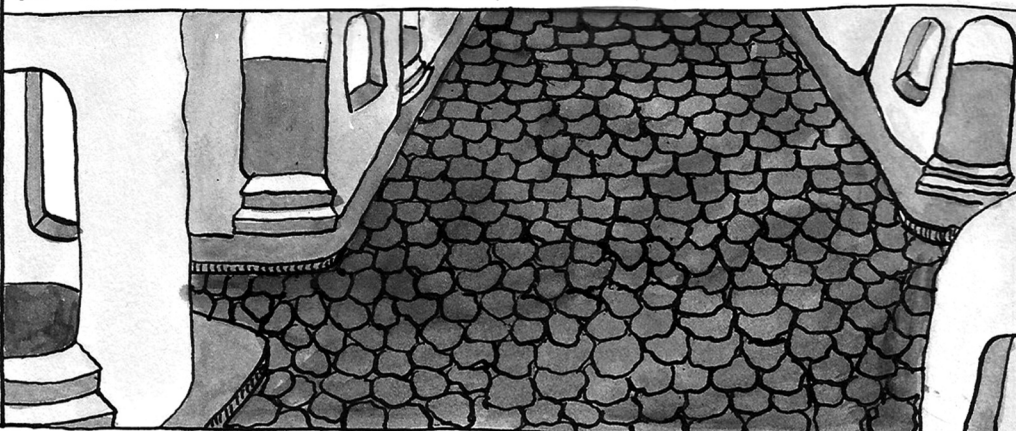
Gobierno. Sirve sólo para observar que la ambición personal y la pequeñez humana nunca desaparecerán de la faz de la tierra. Pero, a mi juicio, los verdaderos partidarios del Gobierno son los que lo apoyan y le prestan co

aparte de que no deja margen alguno para la discrepancia, porque implanta una ideología oficial y única —sea marxismo, fascismo o nacional socialismo— a todos los que disienten de él les conculca

que si esa norma [@cayocactus](#) stido en la Constitución de 1925, entonces la intervención de las Fuerzas Armadas habría ocurrido quizás mucho antes... —Probablemente. Claro que la extrema izquierda no se habría

Como es
 arriba,
 es abajo.
 Como es
 afuera,
 es adentro
 por Lachatte

LLEVO SEMANAS TENIENDO PESADILLAS DE DICTADURA. EL 17 DE OCTUBRE DESPERTÉ CON IMÁGENES DE MI INCONSCIENTE



GENTE ATRAPADA EN EL PAVIMENTO



PACOS ARRASTRANDO AL HOMBRE QUE AMO, INCONSCIENTE Y ENSANGRENTADO



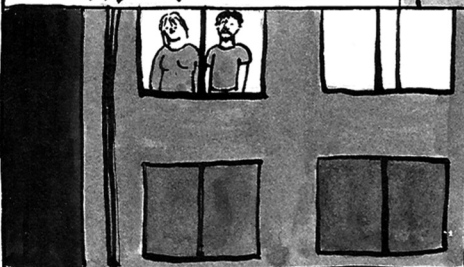
UNA CIUDAD GRIS, SIN PUERTAS, DONDE LAS CALLES SE CONVERTIRÁN EN PUENTES Y EN CAMINOS HACIA EL INFRAMUNDO.



UN MES DESPUÉS DESPIERTO TRAS SOÑAR UNA CIUDAD EN RUINAS. UN GRUPO DE MUJERES Y UN COMPAÑERO ANÓNIMO ME CUIDAN. LOS MILITARES CUSTODIAN ESTACIONES DE METRO SIN VIDA Y LUZ...



SON UN VACÍO A LA OSCURIDAD

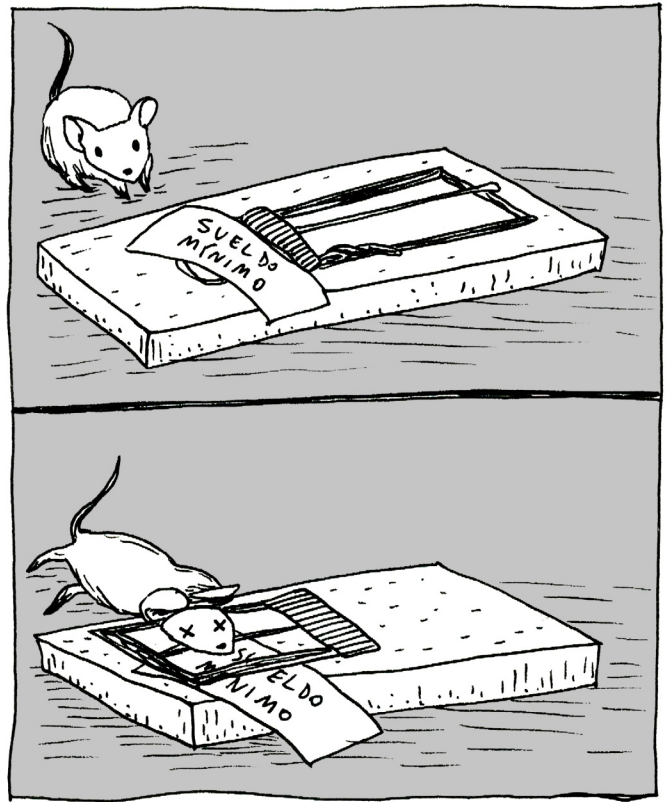
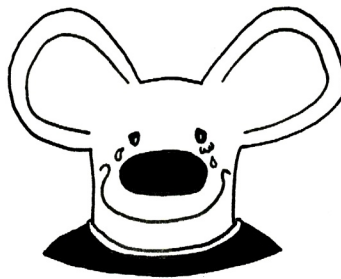


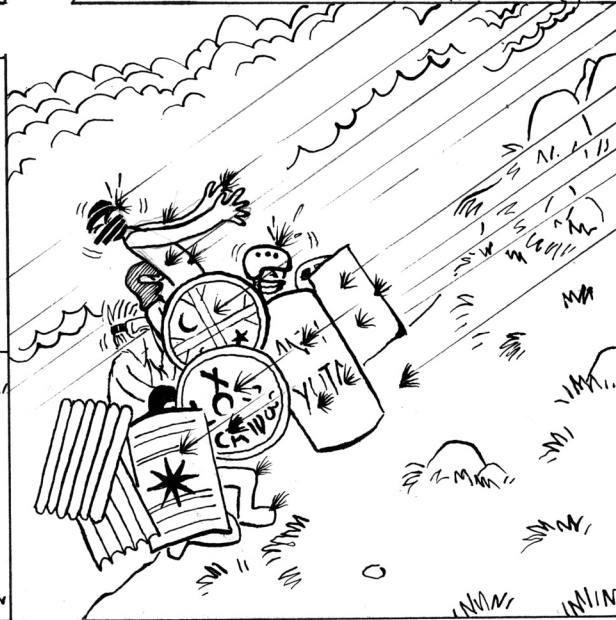
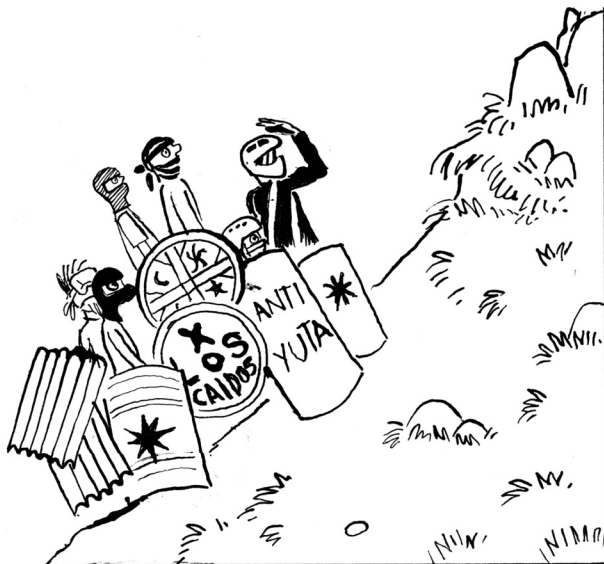
ESCAPO POR UNA VENTANA, Y CAÍGO EN UN CAMIÓN LLENO DE GENTE

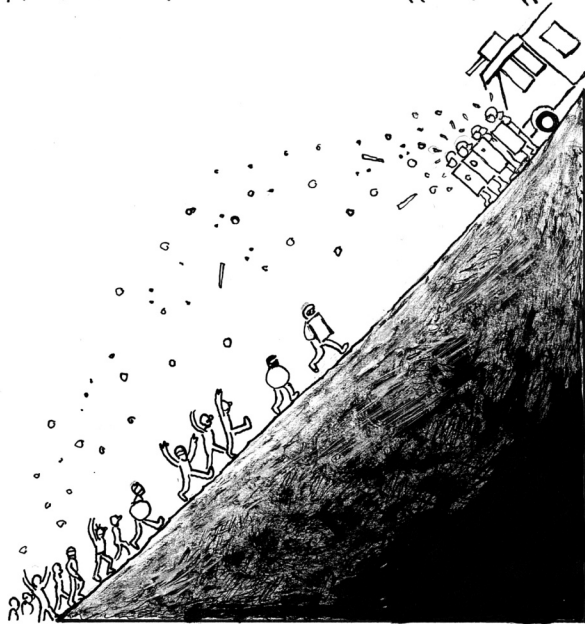
SON MI COLCHÓN. EL COLECTIVO ME SALVA, ME ACOGE. EL COLECTIVO ME SOSTIENE

ALGUIEN ME PERSIGUE Y ME RAPTA



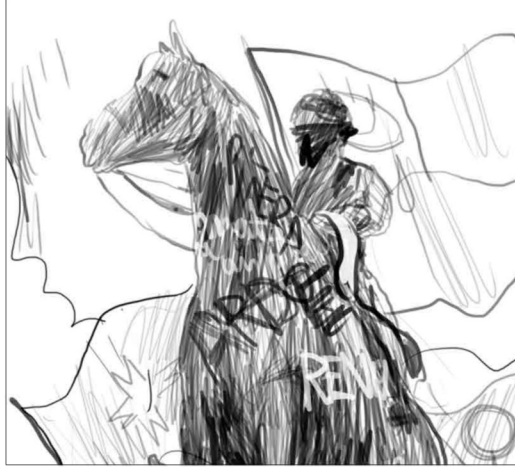






AROMA a BARRICADA

Yuri
Bela



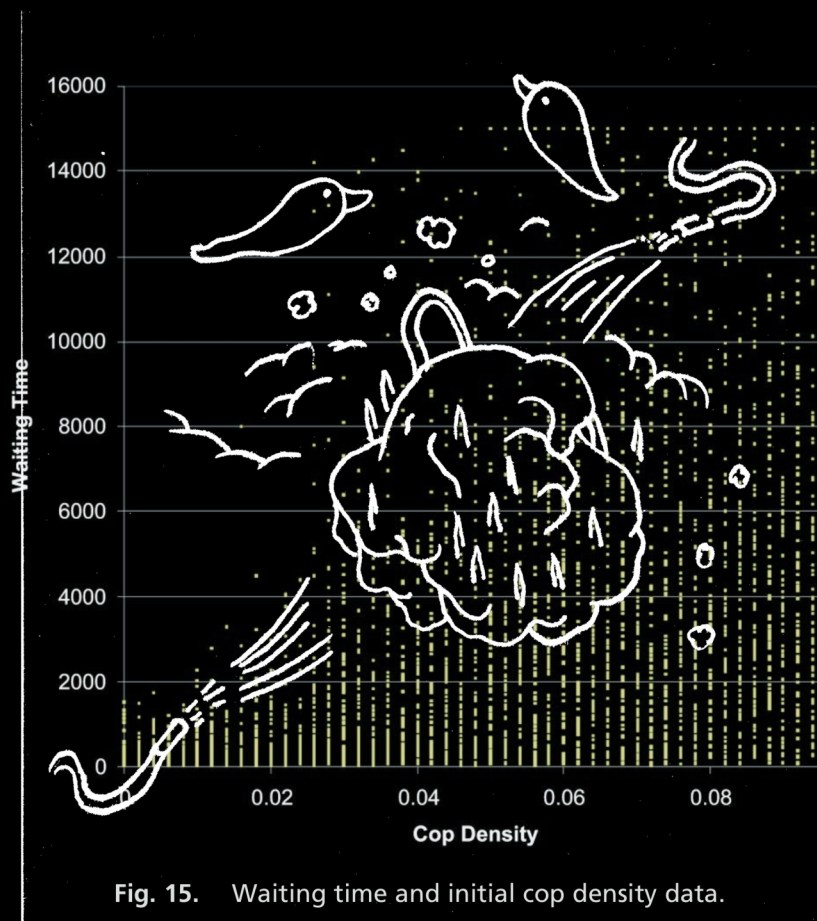


Fig. 15. Waiting time and initial cop density data.

- p.1 FELIPE MUHR - ig: @felipemuhr web: felipemuhr.com
- p.2 DIEGO CUMPLIDO - ig: @diegocumplidocomics - web: diegocumplido.com
- p.3 KATHERINE SUPNEM - ig: @supnem web: supnemilustraciones.blogspot.com
- p.4 GASPAR DOS - ig: @gaspar_dos - tw: @gaspard_os - be: behance.net/gaspardos
- p.5 NICO SILVA - fb: <https://www.facebook.com/nosotrosnoediciones/>
- p.6 RODRIGO URIVÍ - ig: @rurivi
- p.7 DANIEL ABRAHAM - ig: @excasona
- p.8 JORGE QUIEN - web: jorgequien.com
- p.9 y contratapa FRANCISCO VISCERAL - ig: franciscovisceral - web: visceralcomix.wordpress.com
- p.10 y p.11 ANTONIA BAÑADOS - ig: antonia_banados - web: antoniabanados.com
- p.12 SOFÍA GARABITO - ig: @sofiaagarabito
- p.13 NOIR YAGUARA - ig: @noiryaguara - web: nerutobe.tk
- p.14 PILAR QUINTEROS - ig: @lapilarquinteros - web: pilarquinteros.com
- p.15 CAYO - ig: @cayocactus
- p.16 DACHATTE - ig: @dachatte
- p.17 DENISSE VALDENEGRO DURÁN - ig: @oficinismo - web: oficinisma.wordpress.com
- p.18-19 NICOLÁS PEREZ DE ARCE - ig: @nicolasperezdea
- p.20 REBECA PEÑA - ig: @minibeca - web: minibeca.tumblr.com

Katherine Supnem
Felipe Muhr
Nico Silva
Gaspar Dos
Rebeca Peña
Diego Cumplido
Jorge Quien
Dachatte
Denisse Valdenegro
Antonia Bañados
Daniel Abraham
Sofía Garabito
Francisco Visceral
Rodrigo Uriví
Cayo
Pilar Quinteros
Noir Yaguara
Nicolás Pérez de Arce

